ISSN 1815-1159



РАДИ СОСТРАДАНИЯ
Послесловие к интервью президента Беларуси «Русской Америке»
стр. 4



ТРИ РАЗА В ГОД
Итоги трехлетней деятельности МТС в Беларуси
стр. 6



ПРЕДЧУВСТВИЯ АЛЕКСЕЯ УЧИТЕЛЯ
Московский МКФ наградил фильм «на вырост»
стр. 13



БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА

№46 (1538) 1 июля 2005 года **Газета основана в 1992 году** **пятница**

Закат «Белой Руси»

Возбуждено дело о банкротстве президентской структуры

Тихон КЛИШЕВИЧ

Знаменитое президентское предприятие, в течение нескольких последних лет наводившее своими инициативами ужас на «неприближенных» бизнесменов и чиновников, вплоть до уровня министров, Государственное производственно-торговое унитарное предприятие «Белая Русь» Управления делами президента РБ может приказать долго жить. В конце прошлой недели Хозяйственный суд г.Минска возбудил дело о банкротстве «Белой Руси» и ввел сроком на один месяц защитный период, тем самым временно оградив компанию от претензий многочисленных кредиторов.



Коллаж Е.Зиновьева

Эту информацию корреспонденту «БДГ» подтвердили в Хозяйственном суде г.Минска. Правда, это все, что на данном этапе они могут сказать. По нашим данным, дело о банкротстве возбуждено по страстному желанию и, естественно, по заявлению самой «Белой Руси». Эту известную экспортно-импортную фирму, после скандальной отставки и ареста бывшего президентского управделами Галины Журавковой один на один оставшуюся со стандартными для прочих коммерческих структур законами рынка, просто «достали» кредиторы. Защитный период позволяет хотя бы какое-то время не обращать внимания на их требования.

В Управление делами президента, куда корреспондент «БДГ» обратился за комментариями, также подтвердили, что сейчас в Хозяйственном суде рассматривается дело «Белой Руси». *«Будет цивилизованный путь, и сейчас определяется кандидатура антикризисного управляющего, который займется этим вопросом»*, — сказал представитель УДП. Он же подтвердил и главную причину (которая, впрочем, давно была известна) возбуждения дела о банкротстве: *«Это связано с финансовой ситуацией на предприятии, с его кредиторской задолженностью»*. По словам сотрудника УДП, *«сейчас предприятие работает, в частности, занимается возвратом кредитных средств»*. Имущество фирмы по той причине, что оно принадлежит государству, не продашь, зато у «Белой Руси» есть, хотя их и немного, свои должники. С них в срочном порядке истребуются средства, которые потом, судя по всему, пойдут на покрытие претензий самых неуемных кредиторов.

Что касается комментариев самого ГПТУП «Белая Русь», то там лаконично заявили: *«Мы работаем»*. Более того, звонок из редакции *«очень сильно оторвал от работы»* директора фирмы Михаила Шайбака, который по этой причине не нашел времени, чтобы прокомментировать нынешнюю ситуацию на предприятии и возможное ее развитие. М.Шайбак вежливо, но категорично отказался комментировать судебные перспективы, заявив, что *«если где-то об этом говорят, то нужно обратиться туда, где дадут официальный ответ»*.

Такой исход для «Белой Руси» прогнозировался. Прозябавшая вдали от основных финансовых потоков при своих первых руководителях Измайловиче и Спирине (управляющими делами президента тогда числились соответственно Иван Титенков и Владимир Гончаренко) «Белая Русь» расцвела после прихода в 2001 году в УДП Галины Журавковой. Она сделала из «Белой Руси» фаворита, обеспечив эту структуру более чем тепличными условиями хозяйствования. Но взращенная таким образом и разбалованная льготными и беспроцентными кредитами «Белая Русь» оказалась совершенно не готова к конкуренции «без полиэтилена», когда Журавкова оказалась не у дел.

О том, что «Белая Русь» «не жилец», судя по всему, прекрасно, осознавал, например, назначенный сразу же после отставки Галины Анисимовны президентский завхоз Геннадий Лавренков. Недаром именно на 10-й этаж здания на Мельникайте, 2 (там размещен офис «Белой Руси») он долго и безуспешно пытался сплавить своего главного оппонента, доставшегося ему в УДП от титенковско-журавковской эпохи, Галину Волчугу. Она должна была стать капитаном судна, идущего ко дну. Но сослать своего зама в «Белую Русь» Лавренкову так и не удалось, а в феврале этого года он сам был вынужден покинуть кабинет на К.Маркса, 38.

Неизвестно, как складываются отношения нового главы УДП Александра Куличкова со всегда очень самостоятельной Галиной Волчугой (пока она и при Куличкове сохранила за собой кресло заместителя управделами). Но из ситуации, сложившейся вокруг «Белой Руси», бывшему министру торговли в любом случае надо было как-то выходить. Хотя бы потому, что претензии кредиторов к «Белой Руси» бросают тень на новые коммерческие проекты всего УДП.

По нашей информации (ее также подтвердили в Хозяйственном суде г.Минска), на двадцатые числа июля запланировано заседание суда, которое должно принять окончательное решение, что делать с этим хозяйством: объявлять «Белую Русь» банкротом, санировать или же продлевать защитный период. Выбор зависит от того, какие цели ставились руководством УДП и «Белой Русь» при подготовке заявления в суд. Возможно, овеянная сомнительной славой «Белая Русь» действительно больше не нужна новому руководству УДП. Возможно, обращение в суд — просто уловка, чтобы «кинуть» кредиторов. По белорусскому законодательству защитный период может быть продлен максимально до трех месяцев. Однако, по мнению экспертов, по существу, положения указа президента №508 (указ «О некоторых вопросах экономической несостоятельности (банкротства)» от 12 ноября 2003 года) позволяют растянуть этот период до бесконечности, в которой кредиторы просто забудут о своих сгинувших деньгах.

Премьера у премьера

Дмитрий ЗАЯЦ

С сегодняшнего дня и в ближайшие полгода Великобритания будет председательствовать в Евросоюзе. Премьер-министр островного государства Тони Блэр заявил о намерении полностью пересмотреть принципы формирования бюджета ЕС.

Свою миссию в качестве председательствующего в Евросоюзе главный британский лейборист видит в изменении подходов стран ЕС к построению социально ориентированной экономики. *«Что это за модель, при которой мы имеем в Европе 20 миллионов безработных и производительность труда ниже, чем в США?!* — вопрошает Блэр. — *Конечно, нам нужна социально ориентированная Европа. Но социально ориентированная Европа должна быть эффективной»*.

К отставанию, по мнению Блэра, Европу привело выделение излишних средств на поддержание сельского хозяйства. По его словам, сегодня ЕС тратит 40% своих средств на финансирование агросектора, что недопустимо. *«Мы не хотим бюджет, из которого на сельское хозяйство расходуется в семь раз больше средств, чем на научные исследования и развитие, технологии, образование и инновации вместе взятые»*, — говорит Блэр.

Великобритания выступает *«за четко продуманную европейскую социальную политику... Но это должна быть политика, которая соответствовала бы реалиям современного мира. Мы живем в таком мире, в котором все время нужно приспосабливаться и уметь менять свои решения в зависимости от ситуации»*. Если же Европа не изменит своих ценностных ориентиров, то *«может так и остаться неповоротливым буйволом в стаде антилоп»*.

Амбициозные предложения премьер-министра Великобритании вызывают сегодня колкие замечания в адрес Лондона. Называя Европу успешной моделью *«социально-общественного устройства, базирующейся на общих ценностях, правах и обязанностях»*, канцлер ФРГ Г.Шредер резюмирует: *«Тот, кто хочет теперь разрушить эту модель — из национального упрямства или популистских соображений, — совершает грех в отношении желаний и прав будущих поколений»*. Еще более резко высказывается в последние недели Франция.

Прогнозируя внутрисоюзные конфликты при председательстве Лондона, глава Еврокомиссии Жозе Мануэл Баррозу заявил, что *«стороны обязательно должны прийти к компромиссу»*. В противном случае, считают скептики, если Тони Блэр не сможет предложить позитивную и в то же время устраивающую большинство в ЕС программу вместо деклараций о помощи развивающимся странам и решения проблемы глобального потепления, Евросоюз может окончательно затрещать по швам и недождаться следующего председателя.

Руководитель Центра британских исследований Института Европы РАН Алексей Громыко отмечает, что ничего кардинально нового председательство Лондона в ЕС не внесет, так как *«это не оптимальная страна для решения текущих проблем ЕС»*. *«У Великобритании репутация в ЕС подмочена и событиями в Ираке, и фактическим вето Блэра на бюджет ЕС, и плохими личными отношениями, например, с Жаком Шираком»*, — считает аналитик.

Пока же на фоне прогнозов о роли Лондона в реформировании ЕС Европа готовится к очередному конституционному референдуму, который будет проходить 10 июля Люксембурге. На этой неделе проект Евроконституции поддержал парламент Люксембурга. Если за ним последует население княжества, парламент окончательно ратифицирует документ. Если нет — правительство Жана-Клода Юнкера намерено уйти в отставку.

Партии

Просто Громада

Екатерина ХАРИНА

Отношения социал-демократов и государства начинают проясняться. Во вторник Министерство юстиции Беларуси выдало свидетельство о регистрации Белорусской социал-демократической партии (Громада).

Так теперь будет называться Белорусская социал-демократическая партия (Народная Громада). Согласно Закону «Об общественных объединениях» слова «народная» не должно быть в названии партии. Выдача нового свидетельства о регистрации показывает отношение властей к ряду съездов, проведенных партией за минувший год. Минюст не признал легитимным съезд, организованный Николаем Статкевичем, на котором он был восстановлен в качестве руководителя БСДП (НГ). Также Минюст не признал законным и съезд, на котором в качестве лидера партии был избран экс-ректор БГУ Александр Козулин, а члены Белорусской социал-демократической Громады объявили о ликвидации партии и слиянии с БСДП (НГ). Сейчас, с точки зрения государства, руководителем БСДП (Г) остается Анатолий Левкович, а БСДГ — Станислав Шушкевич.

Как рассказал корреспонденту «БДГ» первый заместитель переименованной партии Владимир Нистюк, 10 июля планируется внеочередной съезд БСДП (Г), на котором руководство будет избрано повторно.

Дипломатия

Грузин бояться — в соглашение не входить

Янина БОЛОНСКАЯ

Беларусь готовится выйти из Соглашения о безвизовых поездках граждан государств СНГ по территории его участников, подписанного 9 октября 1992 года в Бишкеке. Об этом 27 июня на заседании Постоянной комиссии по международным делам и связям с СНГ Палаты представителей сообщил замминистра иностранных дел Беларуси Александр Герасименко.

Напомним, 9 июня президент А.Лукашенко заявил о возможности введения с Грузией визового режима. Формальная причина — использование грузинскими криминальными элементами территории Беларуси для проникновения в Россию. Правда, комментируя инициативу президента, министр иностранных дел Беларуси Сергей Мартынов в интервью БТ заявил: «*Президент дал поручение Министерству иностранных дел и правоохранительным органам еще раз внимательно посмотреть на ситуацию, и если линия руководства Грузии на то, чтобы направить сюда «экспортеров» нестабильности, не изменится, то тогда, возможно, нами будут внесены предложения президенту Беларуси о введении визового режима с этой страной*». Грузинский парламент незамедлительно отреагировал предложением запретить въезд Лукашенко. Буквально на следующий день белорусские чиновники пошли на попятную, а автор грузинской инициативы депутат парламента Константин Габашвили в интервью «БДГ» сказал: «*Если в Беларуси вернутся к визовому вопросу, то мы тоже поднимем его, только в более жесткой форме*».

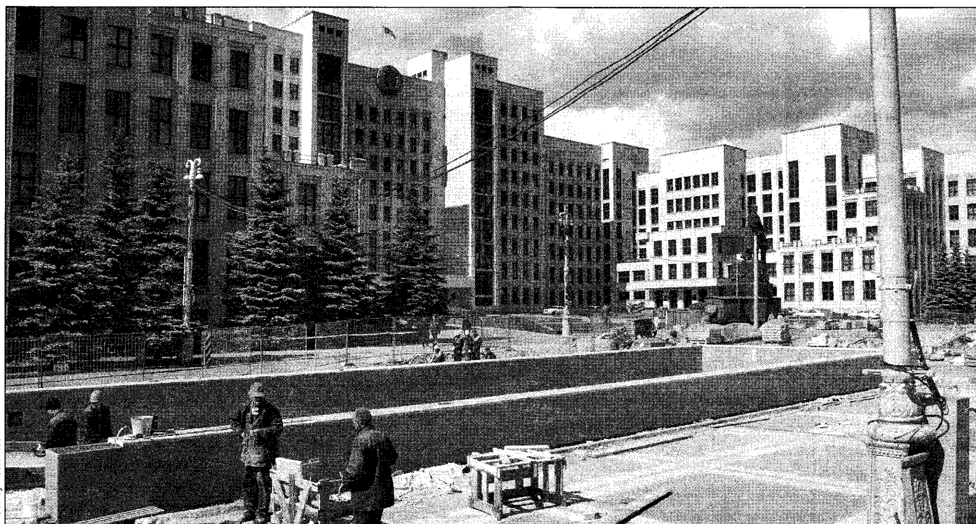
Как оказалось, Беларусь вернулась к этому вопросу путем выхода из Бишкекского соглашения. Эта процедура предусматривает направление в Исполком СНГ за 90 дней до прекращения действия обязательств Беларуси соответствующего уведомления.

Депутат комиссии по международным делам ПП НС Александр Гудков объяснил корреспонденту «БДГ»: «*Практически со всеми странами постсоветского пространства, за исключением Азербайджана и Грузии, которые входили в состав Бишкекского соглашения, у нас сегодня заключены двусторонние договоры о безвизовых поездках. Уже подготовлен проект аналогичного соглашения с азербайджанской стороной и отдан ей на рассмотрение. А с Грузией у нас возникли определенные недоразумения, связанные в первую очередь с вопросами безопасности. Это не политическая, а человеческая проблема, но, к сожалению, именно политическая поставлена во главу угла*».

Добавим, что ни в МИДе, ни в парламенте не звучит даже намека на то, что в ближайшее время двусторонний «безвизовый» договор с Грузией будет подписан.

Столица

Возвращение площади



Первая очередь — на выходе

Яков СТЕФАНОВИЧ

3 июля откроется часть реконструированной главной площади страны — площади Независимости в Минске. На участке 29 тыс. кв. м работы ведутся без выходных в трехсменном режиме. Чтобы успеть к празднику, на объекте работают около 700 человек в сутки.

Реконструкция началась весной 2002 года. Строительство собственно подземных сооружений — 11 декабря 2003-го. За это время освоено 76,1 млрд рублей капвложений, все они — из минского бюджета. Все помещения подземного города находятся в коммунальной собственности. Подготовленные к эксплуатации торговые площади уже сданы в долгосрочную аренду.

Со стороны ул.Советской есть два въезда под землю. Первый, более глубокий, ведет в тоннель, по которому можно проехать к гостинице «Минск». Он же — и заезд для грузовых машин, которые будут доставлять все необходимое для расположенных под землей магазинов, кафе и вывозить мусор. А через десяток метров располагается въезд в паркинг. Сегодня в паркинге уже установлено все оборудование, шлагбаумы и видеокамеры, относящиеся к системе платной парковки. Завершаются монтаж оборудования и отделочные работы в кафе над паркингом.

В подземный город ведет и новый переход между зданиями Мингорисполкома и метрополитена — прямой выход на ул.Ленинградскую. Третий пешеходный переход — у гостиницы «Минск» — еще только готовится к реконструкции. Войдя в него, можно будет пропутешествовать под всей площадью и выйти возле Педагогического университета.

Вслед за введением в строй первой очереди начнутся работы на «втором пусковом комплексе» — двухэтажном торгово-общественном центре. Планируется, что он будет сдан в эксплуатацию в декабре 2005 года. Впрочем, наземная часть площади приобретет более-менее законченный вид уже к середине сентября: по всему ее периметру будет проведено озеленение (весьма скромное) и уложена плитка. А между зданием УКСа Мингорисполкома и самой мэрией «организуют» фонтан.

Полностью обновленными площадь Независимости и ее окрестности предстанут в мае 2006 года, за месяц до президентских выборов.

Справка

Площадь Независимости на карте Минска существует с конца 30-х годов прошлого века. Создав в 1934 году ансамбль Дома правительства, архитектор Иосиф Лангбард (он же архитектор Национального театра оперы и балета, Дома офицеров) спроектировал также площадь перед ним. После войны площадь была перестроена, расширена и теперь располагается на более чем семи гектарах, считаясь самой большой в Европе. Самое молодое здание на ней – управление Минского метрополитена, построенное в 1984 году.

Комментарий

Первый — конный

Виктор БОЙЧЕНЯ

Есть своя прелесть в руководстве страной, находящейся на грани самоизоляции. Лидер, не слишком обремененный дипломатическими визитами, может проинспектировать все свои небольшие владения, внося посильную лепту в улучшение жизни подданных. Чтобы электорат не забывал, кому обязан, лепта должна быть видна издалека: Национальная библиотека, рукотворный горнолыжный комплекс, телебашня, в крайнем случае футбольный манеж или ледовый дворец.

О том, насколько страна не обделена вниманием президента, она еще раз узнала в конце минувшей недели. А.Лукашенко 26 июня посетил соревнования Кубка мира по выездке в Ратомке и немедля поручил воздвигнуть там современный манеж для занятий конным спортом. Для остальных видов спорта уже сооружены архитектурные мемориалы, в которых даже проводятся соревнования, а вот о жокеях забывали, несмотря на их выдающиеся достижения.

Раньше народ простодушно связывал увлечения Александра Григорьевича то теннисом, то хоккеем, то лыжами с сугубо субъективным фактором: президент тоже человек, понравилось, и крышка — хоть всю Беларусь льдом залей и каждому по клюшке раздай. Прогулки верхом в отличие от демократичного царапанья льда коньками — времяпровождение сугубо элитное. Всякий выдающийся государственный деятель хоть раз чувствовал себя верхом на коне впереди своего спешенного аппарата. После визита в Ратомку все вынуждены были признать, что путь к манежу и конюшням был органичной частью госполитики. Злые языки, правда, говорят, что повлиял Туркменбаши с его ахалтекинцами, однако все-таки ни ахалтекинцев, ни газа, ни объясняющей, как всем этим добром пользоваться, «Рухнамы» в Беларуси нет.

Говоря о людях и лошадях с руководством конно-спортивного комплекса, президент привычно распространил на объект внимания свои глубинные воззрения на экономику и эксплуатацию рабочей силы (включая лошадиную): «*Выращенные в республике скакуны могут быть проданы за пределы страны исключительно через открытые аукционы*», а то ведь «*высококлассные лошади могут преднамеренно «браковаться» и продаваться за рубеж по необоснованно низкой цене*». А лучшие скакуны должны оставаться на родине. Стилистика спича, жар, с которым он произносился, здорово напомнили президентские комментарии к декрету о борьбе с торговлей людьми.

Короче, с конной тематикой президент разобрался столь же принципиально, как и с любой другой. Будут у нас и «*вертикально интегрированная система подготовки кадров*», и республиканские соревнования, «*по уровню соответствующие международным*», и соцобеспечение выдающихся жокеев. А на плечи Николая Домашкевича, главы Федерации конного спорта, Лукашенко возложил самую ответственную ношу — не только «*качественное материально-техническое*», но и «*ветеринарное обеспечение*» центра. Кого-то поздравили с заслуженной победой, кого-то потрепали по холке, кому-то надавали шенкелей.

У лошадей, если замечали, грустные глаза, причем независимо от того, кооптирует их в сенат какой-нибудь Калигула или нет. Даже в Ратомке грустные, несмотря на твердое обещание Александра Григорьевича воздвигнуть манеж и улучшить ветеринарное обеспечение. Наверное, потому, что внимание к ним строится по той же схеме, что и к гражданам Беларуси. Может, кони сочувствуют людям? А может, им грустно наблюдать, как их конские дела решаются теми же словами и средствами, что и проблемы международных отношений или высшего образования.

Продолжение темы на стр. 15

Персона

В поисках третьего пути

Председатель ПАСЕ поддерживает движение, а не единых кандидатов

Ирина ХАЛИП,
Страсбург — Минск

На прошлой неделе Парламентская ассамблея Совета Европы приняла резолюцию по России. Одна из рекомендаций документа касается нашей страны — Россия должна прекратить финансовую и политическую помощь Беларуси. Как выяснилось, нынешний председатель ПАСЕ Рене ван дер Линден убежден: Россию вполне можно использовать для давления на белорусский режим. И не только Россию — всем международным организациям необходимо использовать свои возможности, пусть даже ограниченные, для изменения ситуации в Беларуси.



Справка

Рене ван дер Линден избран председателем Парламентской ассамблеи Совета Европы 24 января 2005 г. Родился в 1943 г. в Нидерландах. Экономист. Занимал высокие государственные должности с 1973 г. Член ПАСЕ с 1989 г. С 1999-го по 2005 год – председатель политической группы EPP (Европейская народная партия), с 2003 по 2005 гг. – руководитель делегации Нидерландов в ПАСЕ. Член христианско-демократической партии Нидерландов. Имеет государственные награды Нидерландов, Германии и Филиппин.

Сегодня **председатель ПАСЕ Рене ван дер ЛИНДЕН** отвечает на вопросы «БДГ».

— Господин ван дер Линден, в прошлом году ПАСЕ приняла две очень жесткие резолюции по Беларуси, касающиеся пропавших без вести и преследования независимой прессы. Тем не менее власть, как и прежде, игнорирует все резолюции и рекомендации, и ситуация в моей стране становится хуже с каждым днем. Неужели Совет Европы абсолютно бессилен?

— Именно по тем причинам, о которых вы упомянули, мы и заморозили все отношения между Парламентской ассамблеей и Беларусью. Мы хотели показать, что не можем принять в качестве специально приглашенного и тем более полноправного члена страну, в которой не соблюдаются свобода слова, права человека и верховенство закона. С 1989 года мы действительно принимали в Совет Европы страны, в которых еще не соблюдались все европейские стандарты, если эти страны брали на себя обязательства по достижению в обозначенные сроки соблюдения всех этих норм. Ни одна из стран не пренебрегала взятыми обязательствами. Лишь Беларусь не только не продемонстрировала никакого прогресса, наоборот, стала использовать систему репрессий, преследования оппозиции, арестов инакомыслящих, уничтожения свободы слова.

Парламентская ассамблея не может силой навязывать перемены в Беларуси. Но мы можем поддерживать оппозицию и гражданское общество. Мы можем делать публичные заявления, разговаривать с правительствами соседних стран — я лично делал это с Россией, пытаясь объяснить, что мы не можем действовать по-другому. Мы вынуждены занять жесткую позицию, хотя, несомненно, полная изоляция Беларуси — не лучший выход, потому что не несет с собой изменения в обществе. И мы должны найти возможность помочь реформаторским силам: оппозиции, неправительственным и общественным организациям.

— Известно два противоположных взгляда на участие Европы в изменении ситуации в Беларуси: полная изоляция либо возобновление диалога с властью в надежде в чем-то ее убедить. Оба пути, как показывает опыт, малоэффективны. Существует ли некий третий, эффективный, путь?

— Возобновлять контакты с властями, на мой взгляд, совершенно неправильно. Действующий режим воспримет это как аванс. С другой стороны, закрыть все двери — действительно означает полную изоляцию. Мы должны выбрать что-то между этими противоречивыми позициями. Прежде всего решить, как поддерживать те силы внутри Беларуси и за ее пределами, которые готовы работать на перемены. Независимая пресса — одна из них. Поддерживая вас, предоставляя вам возможности, мы, конечно, понимаем, что вы не сможете сразу изменить ситуацию в Беларуси, тем не менее это очень важная работа. Поддержка Советом Европы независимых СМИ и независимых журналистов дает понять международному сообществу, что борьба извне за свободу слова крайне необходима вашей стране и белорусскому народу.

— Тем не менее в разговорах с членами ПАСЕ часто приходится слышать, что организация зависит от российского взноса и потому ассамблея никогда не пойдет на конфликт с Россией, поддерживающей своего последнего союзника — Беларусь.

— Это неправильно. Мы не потерпим никаких посягательств на наши принципы и не позволим кому-то шантажировать нас деньгами. Мы не зависим от России, Голландии или любой другой страны — члена Совета Европы. Мы не должны принимать во внимание сумму взноса как претензию на лидерство в Совете Европы. С другой стороны, разговаривая с представителями российских властей, я всякий раз пытаюсь объяснить, что Россия должна играть свою роль, возможно, даже центральную роль, в Совете Европы да и в самой Европе. Это было бы абсолютно в интересах народа России. Мы не можем находиться в состоянии полной безопасности и стабильности в Европе без позитивного участия России. И я уверен, что Беларусь в конце, возможно, очень долгого пути станет членом Совета Европы. У нее просто нет выбора. В январе, когда я был избран председателем ассамблеи, в своей вступительной речи я сказал: «Надеюсь, что скоро Беларусь станет членом Совета Европы. Но это не зависит от ПАСЕ. Это зависит только от Беларуси. Возможно, именно Россия в чем-то сможет помочь Беларуси».

— А вам не кажется, что Россия избрала для себя именно белорусский путь?

— На минувшей сессии мы как раз обсудили исполнение Россией своих обязательств перед Советом Европы. Это был очень серьезный и подробный доклад, на мой взгляд, актуальный не только для Парламентской ассамблеи. Я собираюсь передать его в Европарламент — там российский вопрос будет обсуждаться через несколько месяцев. Полагаю, этот доклад будет полезен и США. Действительно, депутаты Биндиг и Аткинсон проделали очень хорошую работу. Важно, что мы отметили несколько позитивных моментов в развитии российской демократии, но в то же время и немало проблем и несоответствий нашим стандартам, например, возникшую угрозу свободе слова и препятствование деятельности политических партий. Российская делегация в основном согласилась с нашими рекомендациями и выразила готовность принять помощь Совета Европы для улучшения политической ситуации. Мы не должны воспринимать этот доклад как обвинительное заключение, но России придется сделать немало, чтобы выполнить обязательства, принятые при вступлении в Совет Европы в 1996 году. Россия должна наконец найти свое место в Европе.

— В прошлом году европейские парламентарии еще спрашивали: «Готова ли Беларусь к новым выборам? Есть ли у вас единый кандидат?» Теперь, после Грузии и Украины, все спрашивают, готов ли белорусский народ к революции. На ваш взгляд, возможна ли революция в Беларуси?

— Все зависит от народа. Совет Европы предпочитает определенную систему: свободные выборы, свободу слова, верховенство закона. И если народ делает выбор свободно и открыто, мы принимаем любой выбор. Даже если народ выбирает диктатора — по своей воле! Если бы мы делали выбор в пользу некой персоны, это была бы большая ошибка. Конечно, все политические лидеры связаны с какой-либо системой. Но в Грузии и Украине мы поддерживали вовсе не лидеров — мы поддерживали движение за свободу, мы поддерживали демократию. Надеюсь, что Беларусь будет развиваться так же. Как председатель ассамблеи я буду поддерживать это движение настолько, насколько вообще возможно.

— Часто можно услышать, что международное влияние Совета Европы становится слабее, в то время как усиливается влияние Евросоюза. Разумно ли вообще противопоставлять международные организации?

— Тот факт, что сотрудничество Совета Европы и Евросоюза — вопрос номер один в повестке дня обеих организаций, свидетельствует как раз об обратном, о растущей роли Совета Европы. Кстати, многие страны Евросоюза начали осознавать важность использования нашего опыта. Все чаще руководители комитетов Евросоюза принимают участие в заседаниях соответствующих комитетов Совета Европы. Евросоюз крайне заинтересован в сотрудничестве, впрочем, как и мы. Опыт совместной работы в сфере прав человека, верховенства закона, продвижения демократии оказался очень успешным.

— Терри Дэвис после избрания год назад генеральным секретарем Совета Европы сразу заявил, что его цель — добиться того, чтобы все страны, присутствующие на карте Европы, стали членами СЕ. Вы были избраны председателем ПАСЕ полгода назад. Как вы формулируете свою главную задачу на этом посту?

— Сегодня моя главная задача — усилить сотрудничество с Европейским союзом. Это в интересах Совета Европы. У меня раньше никогда не было столь прочных контактов с Евросоюзом. Вторая задача — добиться более тесного сотрудничества с неправительственными организациями. Я убеждаю Совет Европы в необходимости более активного диалога с ними. К примеру, мы сейчас начинаем совместный проект с УЕФА против расизма в спорте и против допинга. У них есть деньги, у нас — авторитет и возможность разрабатывать эффективные программы. Наша задача — переводить исполнение проектов на национальные уровни. Если Совет Европы чего-то добивается, то, можно сказать, успех обеспечен только на 50 процентов. Для полного успеха необходимо добиваться решения вопросов на уровне национальных парламентов. У нас немало примеров успешной реализации именно такой модели. Что касается лично меня, то для меня приоритетом является Россия. В интересах самой России — продолжать реформы. Понятно, что они займут гораздо больше времени, чем в любом другом государстве — члене Совета Европы. Россия — намного более сложный случай. Я понимаю, что прогресс не может быть быстрым, и, безусловно, не одобряю того, что происходит в России в области свободы слова и прав человека. Но мы должны принимать в отношении России решения, основанные не на эмоциях, а на полной информации и желании помочь этой стране.

— И все-таки, каким вы видите место Беларуси в Европе?

— Я убежден, что белорусский народ в конце концов будет жить так же, как все остальные народы Европы. То есть свободно, с честными выборами, соблюдением прав человека и верховенством закона. Вы этого заслуживаете.

Анонс

В белорусках есть изюминка

«Я смотрела на этот «Мицубиси», как на ворота, куда надо забить мяч, как на противника, которого надо обыграть любой ценой. Как на чешек в Праге на Европе...»

Наташка до сих пор не может вспомнить, какой именно словесный экспромт выдала тогда на английском, но твердо знает, что уходила со сцены в полной уверенности, что победила в международном кастинге на лицо концерна «Мицубиси». Скромность до сих пор украшает бывшего центрального полузащитника смолевичской команды по хоккею на траве Наташу Шимко.

Ее портрет — первый в газетном сериале «Беларускі», который начинает «Салідарнасць» вместе с известным фотохудожником Еленой Адамчик. Очередной номер еженедельника уже можно приобрести в киосках.

Еще одна белоруска Ирина Белякова стала лицом всемирно известного журнала Playboy. Впереди у модели и издания — самые хорошие и серьезные отношения. Так считает главный редактор российского Playboy Максим Маслаков. Кто отбирает девушек на обложку этого журнала и почему многие известные красавицы туда никогда не попадут, читайте в свежей «Салідарнасці».

Архитектурный ансамбль, который граф Юзеф Тышкевич построил в Воложине два столетия назад, стал яблоком раздора для современных специалистов. Но есть один раритет из коллекции знаменитого рода, который способен сплотить самых заядлых спорщиков. У него черный хвост и такие же копыта. Кто это и почему местные милиционеры и сотрудники многочисленных контор завидуют воложинским военным, вы узнаете, если прочитаете свежий номер «Салідарнасці».

В ближайшее время ожидается приток рабочей силы на стройки народного хозяйства Беларуси. Почему государству, которое якобы всячески борется с поклонниками Бахуса, выгодно, чтобы граждане садились за руль в нетрезвом состоянии, вы узнаете из «Салідарнасці».

Также в номере: новости, светская хроника, американская супермодель Синди Кроуфорд в проекте «Лучшие фото знаменитых красавиц», кроссворд, прогноз погоды, гороскоп и многое другое.

Ради сострадания

Послесловие к интервью президента Беларуси «Русской Америке»

Сергей САЦУК

Решение суда Октябрьского района столицы о взыскании крупной денежной суммы, принятое по иску Аркадия Мара к журналисту «БДГ» и издателю нашей газеты (заметим, вполне ожидаемое и предсказуемое), без оценки его правовых аллюзий, стало своеобразной непроницаемой повязкой, которую чья-то «заботливая» рука повязала на глаза президенту Беларуси. Понимая, что главе государства негоже оставаться слепым, мы решили открыть ему глаза. Аккуратно, шаг за шагом, чтобы не ослепить его слишком уж яркой правдой. Мы не ждем благодарности за возвращение зрения и делаем это из чисто человеческого милосердия и сострадания. Мы представим только факты, по мере возможности воздержавшись от их оценки.





Аркадий Мар

Правду, только правду...

Согласно сообщению руководителя пресс-службы президента Беларуси Павла Легкого, сделанному 14 февраля, газета «Русская Америка» издается тиражом 18 тыс. экземпляров. Аналогичные данные сообщил и сам Аркадий Мар в интервью газете «Вечерний Брест» (№14 (1130) от 18.02.2005 года) и газете «Обозреватель» от 25.02.2005 года. Если принимать эти сведения за чистую правду (а суд установил, что А.Мар никого не вводил в заблуждение), то получается довольно занимательная картина. В течение двух месяцев после того, как А.Мар взял интервью у Александра Лукашенко, тираж его газеты упал более чем в два (!) раза. Он сам в этом признался в интервью изданию «Белорусская газета» (№15 (483) от 18.04.2005 г.): *«Моя газета выходит не два раза в год, а раз в неделю неплохим для эмигрантской прессы Нью-Йорка тиражом в 8 тыс. экземпляров»*.

В том же интервью «БГ» А.Мар заявил: *«Уверен, за мной последуют и другие журналисты из США»*. Учитывая исключительную правдивость Мара, данное утверждение вызывает недоумение, так как сложно предположить, что какая-то американская газета желает такого существенного падения тиража.

Исходя из всего вышесказанного, можно смело утверждать, что затеянная Администрацией президента РБ пиар-акция потерпела в США полное фиаско. Хотя, конечно, она вряд ли предназначалась американцам. Едва ли можно привести еще один пример в истории человечества, когда тираж газеты после опубликования интервью с главой государства упал вдвое.

«Азбучные истины»

«Ирина Халип не знает самых главных азбучных истин своей профессии: прежде чем садиться писать о чем-нибудь, необходимо собрать достоверный материал» («Белорусская газета», интервью А.Мара). Мудрые и, несомненно, поучительные слова. Странно только, почему сам Мар им не следует.

Американское законодательство значительно более терпимо, нежели белорусское, относится к прессе. В американском законодательстве существует норма федерального права, согласно которой суд не принимает иск к рассмотрению, если истец не докажет, что журналист и СМИ распространили информацию, зная, что она ложна, либо умышленно пренебрегая вопросом о том, ложна она или нет. Эта норма называется «добросовестным заблуждением», то есть журналист США имеет право на непреднамеренную ошибку и освобождается от ответственности, если был уверен, что писал правду при подготовке материала. А.Мару это должно быть хорошо известно. Он позиционирует себя настоящим американцем, но прибег к защите белорусской власти, которая в Европе и США признана душителем свободной прессы. Между тем, как удалось выяснить «БДГ», человек, бравший интервью у Александра Лукашенко, сам не без греха и подвергался судебному преследованию за умышленную клевету. Причем по очень демократическому американскому законодательству.

В феврале 2003 года против А.Мара, работавшего в то время редактором русскоязычной газеты «Америка и мир», его жены Сюзанны Симон и компании Sawa Press Inc., являвшимися издателями газеты, был возбужден иск за публикацию клеветнической статьи. В Верховный суд штата Нью-Йорк, округ Нью-Йорк, обратилась компания Peregrine Enterprises, Inc., осуществляющая коммерческую деятельность в форме клуба The Paradise Club. Поводом для обращения в суд стала статья, в которой утверждалось, что известнейший в Нью-Йорке клуб, находящийся в престижном месте в Манхэттене, является борделем. В статье также говорилось, что один из охранников клуба (якобы являющийся лидером преступной группировки в Тамбове) постоянно насилует танцовщиц, сжимая их горло рукой. Как указали в иске истцы, данная информация является клеветой, а ответчики опубликовали ее, руководствуясь *«злым умыслом, который заключался в том, что ответчики знали, что опубликованная статья и содержащиеся в ней факты об истцах являются ложными и неверными...»*

В течение нескольких месяцев ответчики надлежащим образом извещались о судебном разбирательстве, но полностью его проигнорировали. В результате суд вынес решение заочно, признав распространенные сведения клеветой и обязав ответчиков выплатить истцам 577 тыс. долларов. Никаких данных о выплате Маром штрафа получить не удалось.

Мы привели этот пример не для того, чтобы показать на Мара пальцем и сказать «сам дурак». Важно то, что в США, где законопослушание возведено в высшую добродетель, подобного пренебрежения и неуважения к суду не позволяет себе ни одно издание. После такого газете не согласится дать интервью даже мэр маленького городка, не говоря уже о президенте суверенного государства.

Ху из ху

В разное время и в разных интервью А.Мар делал различные утверждения относительно начала выхода газеты «Русская Америка». Сначала это был 1997 год, потом 1999-й. Где же правда? Кто же такой Аркадий Мар, что за газету он издает? В США «БДГ» удалось собрать сведения, которые, полагаем, будет интересно узнать президенту Беларуси.

Выпуском газет в США А.Мар занялся в 1997 году, получив финансовую поддержку эмигранта Бориса Кандова. Газета называлась «Бухаринский еврейский мир», и Мар занимался ею около года.

В 1997 году детский писатель вместе с супругой основал газету «Америка и мир» — 4-цветное 16-полосное издание, финансировавшееся частной службой новостей Санкт-Петербурга.

В 1999 году А.Мар зарегистрировал в Нью-Йорке издательскую компанию Mar Publishing, ставшую новым издателем газеты «Америка и мы». Через два года на смену Mar Publishing пришла новая компания — Sawa Press Inc. Последние сведения об этой компании и газете «Америка и мы», которые удалось обнаружить в США, датируются началом 2003 года и связаны с описанным выше судебным разбирательством.

Согласно выходным данным газеты «Русская Америка» издателем газеты являются А.Мар и компания KEY Publishing, Inc. В качестве почтового адреса указан: 65-09 99[th] Street #6W, Rego Park, NY11374. Этот же адрес был указан в исковом заявлении против «БДГ» и Ирины Халип. Представитель «БДГ» посетил данный адрес в Нью-Йорке и выяснил, что ни сам Мар, ни компания KEY Publishing, Inc. по нему не числятся, что и было надлежащим образом зафиксировано. В качестве жильца в квартире #6 значится некто А.Брук. Это странно, особенно если учесть, что данный адрес А.Мар начал использовать во всех официальных документах еще с 2002 года, после развода со своей женой.

В ходе дальнейших поисков якобы популярной газеты и ее издателей удалось выяснить, что компания KEY Publishing, Inc., имеющая все тот же юридический адрес (65-09 99[th] Street #6W, Rego Park, NY11374), была зарегистрирована лишь в октябре 2004 года. Спрашивается, зачем А.Мару указывать адрес, где ни его самого, ни газеты, ни издательской компании на самом деле не существует. Ответ нам неизвестен, но, впрочем, это неплохой способ обезопасить себя от судебных разбирательств.

Популярная газета?

Насколько популярна газета «Русская Америка», можно судить хотя бы по тому факту, что на момент интервью с президентом Беларуси она не имела даже своего сайта. Он был создан лишь в марте 2005 года. Заявление о регистрации доменного имени подавал сам А.Мар, который опять указал в качестве своего адреса: 65-09 99[th] Street #6W, Rego Park, NY11374. В Америке, где компьютер с выходом в Интернет — столь же обычная вещь в доме, как телевизор, рекордное количество посетителей (254) на сайте газеты было отмечено в разгар скандала с интервьюированием белорусского президента. Потом пошел резкий спад. Сегодня сайт «Русской Америки» посещают в среднем около 20 человек в неделю, или приблизительно 3 посещения в день, что ниже уровня даже рядовой многотиражки белорусского предприятия.

Тем не менее суд Октябрьского района Минска решил, что такая популярность американской газеты вполне соответствует уровню белорусского президента. Что ж, согласимся и не будем по этому поводу спорить.

Еще один факт, позволяющий судить о лице газеты «Русская Америка». В США, где уже давно сформировался цивилизованный рынок масс-медиа, рекламодатели пользуются известными каталогами СМИ, чтобы узнать достоверную информацию о том или ином издании, оценить его возможности как двигателя рекламы. Наш представитель просмотрел все соответствующие справочники, в том числе и Аудиторского бюро по тиражам, и Справочник средств массовой информации Гейла. Газеты «Русская Америка» нет нигде, хотя в эти справочники заносятся даже самые захудалые СМИ. Нет ее ни во Всеамериканском регистре, ни в Библиотеке конгресса, хотя белорусские официальные лица и утверждали обратное.

Жаль, что в выходных данных «Русской Америки» нет указаний, в какой типографии она отпечатана. Интересно было бы узнать, каким тиражом вышло интервью с Александром Лукашенко и сколько человек хотя бы потенциально могли его прочитать. Ведь, издавая в свое время газету «Америка и мы» за счет российского спонсора, А.Мар львиную долю тиража отправлял в города России, где с удовольствием читали, что пишут о них американцы. Не повторяется ли эта история вновь?

Украина

«Большая жратва» по-киевски

Кампания по подготовке к парламентским выборам может изменить политическое поле в Украине

Дмитрий ЗАЯЦ

Организаторы «оранжевой революции» в Украине, подавшие пример политических трансформаций всему СНГ, своим приходом во власть вызвали активность и множества оппонентов на постсоветском пространстве. Не секрет, что нынешняя политика Киева идет вразрез с позицией России и ее сателлитов. Испытанием на прочность действующего в Украине политического режима станут парламентские выборы, запланированные на март будущего года.

Выборы в Верховную раду Украины, которые должны пройти через 8 месяцев, имеют принципиально важную особенность. Дело в том, что благодаря изменениям конституции в стране произойдет значительное перераспределение полномочий между президентом и правительством в пользу последнего. Так как состав правительства в Украине определяется раскладом политических сил в Верховной раде, именно с парламентскими выборами связывается сегодня будущее власти в стране.

В том, что «большая жратва» накануне важнейшей политической кампании уже началась, ни у кого сомнений нет. Прежде всего это вызвано тем, что Киев после прихода к власти Виктора Ющенко стал проводить политический курс, который снискал не только сторонников, но и много противников. За месяцы правления Ющенко вполне четко определились ранее заявленные стратегические ориентиры будущего развития Украины. Страна отказалась идти в фарватере политики стран СНГ. Вместо строительства Единого экономического пространства с Россией, Казахстаном и Беларусью Киев взял курс на Евросоюз. Не стала Украина укреплять и военное сотрудничество со странами СНГ. Наоборот, Киев, по словам министра обороны Украины Анатолия Гриценко, не исключает сегодня вступления в НАТО уже в 2008 году.



На Бога надейся. А сам?..

В этой ситуации соседи по СНГ пытаются попридержать Украину в ее евроинтеграционном порыве, напомнив об энергозависимости. Россия и Туркменистан сегодня предъявляют Киеву «гамбургский счет» за поставляемый газ. Как лаконично по этому вопросу выразился Павел Бородин, *«кто хочет быть слишком независимым»*, пусть покупает природный газ по 160 долларов за тысячу кубометров вместо сегодняшних 50 долларов. Однако в том, что Киев удастся шантажировать газом, полной уверенности нет. Дабы продемонстрировать это, украинский премьер-министр провела недавно переговоры с французской компанией Gaz de France о строительстве газопровода из Туркмении и Ирана.

Тем не менее пророссийская оппозиция в Украине и собственно российские политики рассматривают выборы в парламент как возможность переломить политическую ориентацию Украины. Уже сегодня руководитель московского Фонда эффективной политики Глеб Павловский, известный выразитель позиций Кремля, предсказывает Киеву осенний политический кризис с последующим за выборами в Верховную раду приходом к власти противников нынешнего курса. При этом, правда, Павловский отмечает, что *«оппозиция отстает, сейчас она стратегически опаздывает»*.

Украинские оппозиционные силы и в самом деле находятся сегодня не в лучшем состоянии. Видимо, поэтому лидер Партии регионов Виктор Янукович и заявил о возможном создании блока оппозиционных сил. По его словам, предложения о создании такого блока уже поступают из регионов. В частности, с инициативой выступила Крымская региональная организация его партии, и, по словам Януковича, к нему поступает много предложений о сотрудничестве со стороны других оппозиционных сил.

В то же время собираются заняться объединением сил и сторонники Виктора Ющенко. *«Партия промышленников и предпринимателей Украины пойдет на парламентские выборы 2006 года в блоке»*, — заявил на этой неделе председатель партии, первый вице-премьер Анатолий Кинах. Он также отметил, что партия приложит максимум усилий для того, чтобы это был блок, по уровню консолидации близкий к тому, который обеспечил победу Виктору Ющенко на президентских выборах.

В то же время руководитель совета партии «Народный союз «Наша Украина», вице-премьер по вопросам административно-территориальной реформы Роман Безсмертный настаивает на том, чтобы Виктор Ющенко возглавил ее список на выборах в Верховную раду. По словам Безсмертного, новой власти, сделавшей «оранжевую революцию», для обеспечения эффективности своей работы нужно выигрывать на парламентских выборах и на выборах на местном уровне: *«Нужно побеждать на парламентских и на местных выборах, чтобы политический механизм работал»*.

Тем не менее остается до конца не понятно, как именно и вокруг кого будут объединяться сторонники и противники нынешней власти в Киеве. И пока подготовка к парламентским выборам идет на медийном уровне. Сейчас решается вопрос о будущем руководстве двух крупнейших в Украине телеканалов — «Интер» и «1+1». Причем борьба за эфир идет, похоже, не на жизнь, а на смерть.

Неделю назад в одной из клиник Ганновера скончался Игорь Плужников, владелец 71% акций «Интера» (29% акций канала принадлежит «Общественному российскому телевидению»). В Киеве считают, что после смерти главного акционера «Интера» Кремль может попытаться прибрать через подставные структуры недостающий до контрольного пакет акций. Одновременно появилась информация о том, что канал «1+1» под свой прямой контроль поставила премьер-министр Юлия Тимошенко.

Граница

Posorryлись

Дмитрий ВОЛКОВ

Английское sorry употребляется, когда человек признает свою вину и просит прощения, высказывает сожаление. Россия просить прощения вечно не будет, дал понять президент Владимир Путин около месяца назад, подчеркнув, что за оккупацию балтийских стран в 1940 году Советский Союз в 1989-м уже извинялся. А раз так, значит, прибалтам и вспоминать об этом больше не стоит, а следует без старых обид строить новые межгосударственные отношения. Эстония с таким подходом не согласилась, чем вызвала скандал международного уровня.

На этой неделе внешнеполитическое ведомство России аннулировало договоры о границах (морской и сухопутной) с Эстонией, подписанные всего лишь чуть более месяца назад, 18 мая. Причиной для этого шага послужили изменения, внесенные в договоры депутатами эстонского парламента в ходе ратификации документа.

В документах, подписанных министром иностранных дел России Сергеем Лавровым и министром иностранных дел Эстонии Урмасом Паэтом, говорилось, что граница между двумя государствами пройдет по бывшей административной границе между РСФСР и Эстонской ССР с небольшими отклонениями: стороны уступят друг другу по 128,6 га суши и по 11,4 кв. км поверхности озер. После проставления подписей главными дипломатами двух стран дело оставалось только за ратификацией текста документов парламентами, после чего в течение 30 дней пограничные договоры должны были бы вступить в силу.

Но эстонские депутаты посчитали, что в подписанных соглашениях кое-чего не хватает, и внесли в договоры ссылки на документы, в которых шла речь об *«оккупации»* и *«незаконной аннексии»* прибалтийских земель Советским Союзом. В частности, в преамбуле договоров была упомянута декларация эстонского парламента от 7 октября 1992 года. В ней говорится, что *«Эстония стала жертвой агрессии со стороны СССР и была незаконно включена в его состав»*.

Внесенные эстонскими депутатами правки российское внешнеполитическое ведомство восприняло почти как обман: *«МИД России принял к сведению неоднократные заверения Эстонии о том, что и она, в свою очередь, не будет увязывать договоры с какими-либо политическими и прочими не относящимися к делу вопросами и что официальный Таллин не предпримет каких-либо шагов, которые могли бы сорвать процесс подписания и ратификации договоров»*. По мнению российских дипломатов, эти *«заверения оказались невыполненными»*. *«Вопреки упомянутым заверениям эстонской стороны 20 июня парламент Эстонии принял закон о ратификации, содержащий неприемлемые положения»*, — заявил официальный представитель МИДа России Александр Яковенко.

Неофициальное объяснение эстонской стороны — без данных поправок большинство в парламенте просто не проголосовало бы за ратификацию договоров. Официальная же реакция прозвучала жестко. *«У России проблемы с прочтением истории*, — заявил французской Liberation находившийся проездом в Париже премьер-министр Эстонии Андрус Ансип. — *Я надеюсь, что русские еще раз прочитают документ, увидят, что нет никаких проблем, и в конце концов подпишут его»*.

В свою очередь Урмас Паэт заявил, что намерение России заморозить ратификацию пограничных договоров стало для него неожиданностью. По словам министра, формулировки закона о ратификации не подразумевают возможности территориальных или финансовых претензий Таллина к Москве. Внесенные же эстонскими депутатами поправки в тексты договоров Паэт объяснил тем, что *«никто из партнеров по Европейскому союзу или НАТО не сомневается, что Эстония была оккупирована с 1940 по 1991 годы»*.

После всех этих заявлений стало очевидно, что вопрос о границах между двумя странами так просто урегулирован не будет.

«Зависло» у России подписание договора о границе и с другой прибалтийской соседкой — Латвией. Правительство Латвии отказалось подписывать договор о границе 10 мая этого года. Осложнения возникли в связи с принятой правительством *«разъясняющей декларацией»*, в которой выдвигаются территориальные претензии к России, о чем 12 мая заявил официальный представитель МИДа России Александр Яковенко. Он подчеркнул, что в данных условиях, до тех пор пока декларация не будет дезавуирована, Россия договор о границе подписать не может.

Камнем преткновения в истории с Латвией стал Пыталовский район Псковской области. Комментируя претензии латвийской стороны на территорию Пыталовского района, президент России Владимир Путин заявил: *«Не Пыталовский район они получат, а от мертвого осла уши»*.

Впрочем, у прибалтов, как оказалось, решимости урегулировать территориальный вопрос на своих условиях ничуть не меньше, чем у российского руководства желания выражаться, мягко говоря, не на языке дипломатии.

Острота пограничного вопроса обусловлена тем, что Эстония и Латвия оставляют его нерешенным, несмотря на то, что обе страны уже более года являются членами НАТО и Евросоюза. Членство в этих организациях предусматривает отсутствие территориальных споров и неурегулированных вопросов с соседними государствами. Так что желание эстонцев и латышей любой ценой отстоять историческую справедливость, как она им видится, может и не найти понимания в Брюсселе.

Коротко

Пивоваренную компанию «Балтика» по-прежнему интересует белорусский пивной рынок. Об этом заявил на недавно состоявшихся празднествах по случаю 15-летия крупнейшей пивоваренной компании России ее президент Антон Артемьев. В частности, он отметил, что компания продолжает экспортировать в Беларусь свое пиво. *«До известных событий наша доля на белорусском рынке составляла 20 процентов, сейчас она меньше. Но мы не сомневаемся, что рано или поздно мы вернемся к тем рубежам, которые у нас были в Беларуси»*, — заявил президент ОАО «ПК «Балтика».

Что касается позиций «Балтики» на российском рынке, то после некоторого падения в 2003 году (оно было связано с перестройкой сети дистрибуции) компания уверенно занимает позицию лидера. Сегодня доля «Балтики» на российском пивном рынке оценивается в 22,8%. В прошлом году пятью заводами компании было произведено 19,9 млн гл пива, что позволило «Балтике» выйти по этому показателю на второе после Heineken место в Европе.

Несмотря на несогласие представителей «Славнефти», наблюдательный совет ОАО «Мозырский НПЗ», собравшийся 27 июня, одобрил инициативу правительства по приобретению части дополнительной эмиссии ОАО «Могилевхимволокно» на сумму 35 млрд рублей (5,5% в уставном фонде). «За» проголосовали представители государства (42,757% акций) и ООО «МНПЗ плюс» (12,252%).

Ожидается, что в скором времени аналогичное предложение будет рассмотрено и на новополоцком ОАО «Нафтан». Это предприятие также рассматривают в качестве возможного нового акционера могилевского комбината. «Нафтану», как и «Мозырскому НПЗ», предлагают пакет на сумму 35 млрд рублей. Таким образом, за счет двух прибыльных предприятий Беларуси государство попытается помочь «Могилевхимволокну» улучшить его финансово-экономическое положение. Подобные попытки предпринимались неоднократно на протяжении нескольких последних лет. Однако пока они не привели к стабилизации положения на могилевском предприятии.

Телекоммуникации

Три раза в год

Отдел экономики

Крупнейший оператор сотовой связи на рынке Беларуси — компания СООО «Мобильные ТелеСистемы» (МТС) в начале недели подвела итоги своей трехлетней деятельности. Одновременно генеральный директор СООО «МТС» Андрей Румянцев, выкроивший в своем рабочем графике время на встречу с журналистами, рассказал о краткосрочных и долгосрочных перспективах и проектах оператора.



Андрей Румянцев

Подводя итоги, в частности, было отмечено, что за три прошедших года белорусскому СООО «МТС» удалось выйти пусть пока не в безусловные, но все-таки лидеры местного рынка по количеству абонентов. Доля МТС на рынке составляет 50,6%, что адекватно приблизительно 1,6 млн клиентов, пользующихся услугами этого оператора. Особенно заметен прирост в последние месяцы. Если по итогам пяти месяцев 2004 года абонентская база МТС в Беларуси насчитывала 688 тыс. пользователей, то за аналогичный период текущего она составила 1 526 тыс. человек. В этой связи Андрей Румянцев не преминул отметить важную роль МТС в деле массовой «мобилизации» белорусов. К моменту начала предоставления этим оператором своих услуг (с 27 июня 2002 года) в Беларуси насчитывалось около 250 тыс. владельцев мобильников. На сегодняшний же день совокупная абонентская база всех сотовых компаний страны превысила 3 млн человек.

Впечатляет динамика роста доходов компании, а чиновников, отвечающих за наполнение доходной части белорусского бюджета, должен, в свою очередь, впечатлять ежегодный прирост налоговых отчислений от деятельности МТС в Беларуси. Общий объем доходов МТС в 2004 году по сравнению с предыдущим годом вырос более чем в три раза — с 45 млн долларов до 138,5 млн долларов. Приблизительно такими же темпами шло увеличение поступлений в бюджет. В 2002 году казна получила от МТС 444 тыс. долларов, в 2003-м — 5 540 тыс., а в прошлом году — 15 510 тысяч долларов.

Очень любопытными оказались цифры, озвученные на пресс-конференции Андреем Румянцевым, по среднему доходу от одного абонента. Пока два других оператора, имеющие большую историю на белорусском сотовом рынке, не решились это сделать. По словам Андрея Румянцева, на сегодняшний день средний доход от одного абонента у компании составляет 11,5 доллара в месяц. В эту сумму включены доходы от роуминговых и межсетевых соединений. Гендиректор СООО «МТС» сообщил также, что в среднем абонент МТС ежемесячно наговаривает по 420 минут. А те, кто подключен на контрактной основе, более 500 минут в месяц. Этот показатель, по словам главы компании, вполне удовлетворителен. В России, к примеру, в среднем на одного абонента приходится по 140–180 минут в месяц. Объясняется эта разница в показателях более низкими тарифами на звонки в Беларуси.

Перспективам развития сети МТС Андрей Румянцев посвятил даже больше времени, чем итогам деятельности за три года. Наряду с увеличением клиентской базы, в расчете на которое запланировано к концу 2005 года расширить совокупную номерную емкость сети с нынешних 2,15 млн номеров до 2,9 млн (за счет пуска коммутаторов в Гродно и Гомеле), упор будет сделан на качество связи и услуг.

«Наша главная задача формулируется так: компания МТС должна являться не только крупнейшим оператором сотовой связи в Беларуси, но и лучшим оператором. Говоря «лучший оператор», мы имеем в виду несколько критериев: высококачественное обслуживание абонентов, точную и оперативную систему расчетов, большой выбор и простоту подключения дополнительных услуг, широкую зону радиопокрытия и качество связи», — сказал Андрей Румянцев.

В рамках этой "качественной борьбы" за клиента МТС, в частности, планирует в ближайшее время ввести на белорусском рынке услугу GPRS. Андрей Румянцев сообщил, что тестовый запуск GPRS состоится в конце текущего года, а коммерческая эксплуатация намечена на начало 2006 года.

Именно в эту сферу — повышение качества связи и развитие дополнительных услуг — будут инвестироваться основные средства. Это — собственная прибыль компании (Александр Румянцев не назвал ее точных объемов, но подчеркнул, что она есть), ресурсы материнской компании, которые она по причине необходимости укреплять свои позиции на белорусском рынке оставляет в Беларуси (эта сумма составляет сегодня около 52 млн долларов), а также внешние заимствования. В общей сложности за трехлетнюю историю работы МТС в Беларуси в строительство и развертывание сети уже было инвестировано около 200 млн долларов. На этот год, рассказал Андрей Румянцев, было запланировано вложить в белорусскую сеть еще около 100 млн долларов. Акционеры МТС в Москве, несмотря на то, что белорусская компания по-прежнему не является консолидированным активом и не играет никакой роли при расчете общей капитализации российского телекоммуникационного гиганта, решили все-таки инвестиционно поддержать белорусскую «дочку».

Внешняя торговля

Американский посредник БелАЗа

Дмитрий Заяц

На прошлой неделе в Беларуси побывал с визитом глава американской экспортно-импортной компании Lobraus Ренато Феррейра. Компания, которую он возглавляет, занимается поставками продукции в страны Латинской Америки. Приезд американского бизнесмена был связан с интересом бразильских горнодобывающих предприятий к продукции бобруйской «Белшины» и Белорусского автомобильного завода.

Осенью минувшего года «Белшина», выпускающая около 200 типоразмеров и моделей шин (от легковых до сверхкрупногабаритных), уже направила в Бразилию первую партию покрышек для легковых автомашин. Объем пилотной партии составил 112 единиц. Шины предназначались для комплектации машин, которые выпускаются бразильскими филиалами американских автомобильных гигантов General Motors и Ford. На автомобилях этих компаний белорусские шины должны были пройти эксплуатационные испытания.

Как сказал корреспонденту «БДГ» Ренато Феррейра, бобруйские шины вполне подошли бразильцам по качеству и цене, и сегодня бразильские автомобилестроители желают расширять сотрудничество с «Белшиной».

«На бобруйском предприятии нам сообщили, что они смогут в будущем увеличить производство на 16 процентов, — сообщил Р.Феррейра. — *Если все намеченные планы по поставкам реализуются, в будущем году «Белшина» сможет продать в Бразилию своей продукции на 20 миллионов долларов»*.

К посредничеству Lobraus бразильцы прибегают по двум причинам. Во-первых, создавали эту компанию латиноамериканские бизнесмены и соответственно предусмотрели, чтобы сотрудничество с Lobraus гарантировало предприятиям этого региона поставку товаров из разных стран мира на выгодных условиях. Во-вторых, белорусские субъекты хозяйствования при поставках своих товаров за рубеж желают получать предоплату. На это бразильские компании обычно не идут, но именно данное условие отечественных предприятий выполняет Lobraus. *«Мы имеем возможность сделать предоплату поставщику. Бразильские же горнодобывающие компании никогда этого не делают»*, — объяснил Р.Феррейра.

Разговор о горнодобывающих компаниях зашел потому, что кроме шин бразильцев интересует продукция БелАЗа. В частности, самосвалы большой грузоподъемности. В настоящее время обсуждается возможность поставки в Бразилию нескольких единиц продукции ПО «БелАЗ», чтобы оценить ее качество на месте.

Отметим, что в прошлом году товарооборот между Беларусью и Бразилией составил немногим более 250 млн долларов. Белорусский экспорт в эту страну имел до последнего времени монотоварную структуру — 99% его объема составляли калийные удобрения. В небольших объемах поставлялись также подшипники, стекловолокно, шины, столовая посуда и льняные ткани. В перспективе, если удастся отрегулировать поставки продукции «Белшины» и БелАЗа в Бразилию, структура нашего экспорта может существенно измениться, равно как и его объемы. *«Белорусские товары можно сделать такими же доступными в Бразилии, как «Кока-колу»*, — оптимистично уверяет Р.Феррейра.

Подробности

Ошибка или умысел?

Сергей САЦУК

Прошло две недели с момента возбуждения уголовного дела в отношении председателя Наблюдательного совета ОАО «Банк «Золотой талер» Александра Нелина. Исполняющий обязанности прокурора Минской области Николай Пиленкевич, подписав постановление о возбуждении уголовного дела, ушел в отпуск, а банкир по-прежнему продолжает оставаться за решеткой, хотя его невиновность очевидна.

Александру Нелину инкриминируется совершение преступления, предусмотренного ч.3 ст.210 УК РБ (хищение путем злоупотребления служебными полномочиями). Согласно выводам следствия, которые получили огласку через СМИ, покупка им акций закрытого акционерного страхового общества «СлавПолис» имела криминальный характер. В чем это выразилось, правоохранительные органы умалчивают. Как нам удалось выяснить, в этом случае нет не только криминального характера, но и самого факта покупки акций.

ЗАСО «СлавПолис» было образовано в 1997 году. В его состав вошли три участника, среди которых и ЗАО «Агромашзапчасть», которому первоначально принадлежало 33,8% акций компании, потом его доля увеличилась до 49,7%, что составляло 497 акций. В мае 1999 года директор «Агромашзапчасти» Чеслав Островский продал 197 акций Александру Нелину (как физическому лицу) и 50 акций банку «Золотой талер». Где-то через полгода 50 акций предприятия были проданы директору «СлавПолиса» Драгуну. Таким образом, в собственности «Агромашзапчасти» осталось 200 акций, что составляло 20% общего числа. Этот период деятельности компании не вызывает никаких нареканий ни со стороны нынешнего руководства «Агромашзапчасти», ни со стороны правоохранительных органов.

В феврале 2000 года на общем собрании акционеров «СлавПолиса» было принято решение об увеличении уставного фонда компании путем увеличения номинальной стоимости каждой акции с 1 тыс. до 40 тыс. рублей. Значит, каждый акционер должен был доплатить за каждую акцию 39 тыс. рублей, оставаясь при этом владельцем все того же объема акций. Выполняя решение собрания акционеров, «Агромашзапчасть» внесла в уставный фонд «СлавПолиса» 7,8 млн рублей. Чеслав Островский лично присутствовал на собрании и подписывал все документы. Он же ставил свою подпись и под новой редакцией устава, согласно которой «Агромашзапчасть» по-прежнему являлась собственником 200 акций, но уже стоимостью 40 тыс. рублей каждая. Нынешний директор «Агромашзапчасти» М.Невзоров в своем заявлении в милицию написал, что за перечисленные 7,8 млн рублей фирма не получила акций «СлавПолиса» и в этом, мол, виновен А.Нелин. Из вышеописанной ситуации видно, что никакой покупки акций не было. По единогласному решению участников был просто увеличен номинал каждой акции, и Нелин к этому процессу имеет отношение не больше, чем другие акционеры. Криминал же ОБЭП Миноблисполкома усмотрел в том, что по бухгалтерскому учету у «Агромашзапчасти» числится дебиторская задолженность за «СлавПолисом» на сумму 8 млн рублей. Это — недочеты в ведении бухгалтерии, к которой А.Нелин опять же не причастен. Для взыскания дебиторской задолженности, если таковая имеется, существуют определенные процедуры, в которые возбуждение уголовного дела не входит. Это уже верх ретивости силовиков.



Александр Нелин

Через некоторое время после первого увеличения уставного фонда «СлавПолиса» акционеры решили расширить сферу деятельности компании и заняться страхованием обязательной гражданской ответственности. Для получения лицензии по этому виду деятельности необходимо было открыть филиалы во всех областных центрах, что требовало привлечения крупных инвестиций. На очередном собрании акционеров было принято решение увеличить уставный фонд в 10 раз путем внесения всеми акционерами соответствующих сумм. Фирма в отличие от других акционеров отказалась вкладывать деньги, и в результате ее доля в «СлавПолисе» уменьшилась до 2%, но по-прежнему составляла 200 акций. Понимая, что с 2% акций «Агромашзапчасть» становится абсолютно рядовым участником, Островский решает продать акции и просит помочь в этом Нелина. Долгое время никто не изъявлял желания приобрести акции частной страховой компании, тем более что лицензию на страхование гражданской ответственности ей так и не удалось получить. В начале 2003 года желание купить 2% акций «СлавПолиса» высказал сам Нелин. Согласно постановлению о возбуждении уголовного дела, *«Нелин А.Н., являясь председателем Наблюдательного совета ЗАСО «СлавПолис», пользуясь своим должностным положением, используя имеющиеся у него бланки с подписями генерального директора ЗАО «Агромашзапчасть» Островского Ч.М. и оттисками печати, путем нанесения текста 04.02.2003 года составил фиктивный договор купли-продажи на приобретение им лично акций, принадлежащих ЗАО «Агромашзапчасть», то есть совершил их хищение».*

Цитата из постановления, оглашенная нам в Отделе по борьбе с экономическими преступлениями Миноблисполкома, у человека, который хоть немного знаком с белорусским законодательством, регулирующим процедуру перехода прав собственности на именные акции, вызывает реакцию, сравнимую с действием электрошокера. Во-первых, ни председатель наблюдательного совета, ни директор предприятия по положению не имеют возможности как-то влиять на куплю-продажу акций предприятия между акционерами. Вменять А.Нелину хищение путем злоупотребления так же нелепо, как обвинять синоптиков в плохой погоде. Во-вторых, белорусское законодательство, регулирующее покупку-продажу акций, таково, что совершить их хищение невозможно. Согласно ст.12 Закона РБ «О ценных бумагах и фондовых биржах» сделки с акциями должны совершаться с участием профессионального участника рынка ценных бумаг, у которого регистрируется соответствующий договор отчуждения акций. Чтобы договор был зарегистрирован и сделка считалась состоявшейся, у профучастника в обязательном порядке должны присутствовать обе стороны, что исключает возможность хищения с помощью подделки документов или составления фиктивных договоров, как это вменяется А.Нелину. Но и это еще не все. Согласно инструкции Государственного комитета по ценным бумагам «О порядке проведения депозитарных операций с именными бумагами» после регистрации договора купли-продажи акций у профучастника покупатель вступает во владение ценными бумагами тогда, когда продавец лично подаст в депозитарий письменное поручение со своей подписью и печатью о переводе акций на счет «депо» покупателя. И самое пикантное. Нелепость обвинений в адрес А.Нелина заключается в том, что в данном случае вообще не была совершена сделка купли-продажи акций и «Агромашзапчасть» по-прежнему владеет своим пакетом. Между «Агромашзапчастью» и А.Нелиным действительно был заключен договор о купле-продаже акций. Но Ч.Островский дал задний ход и отказался регистрировать сделку. Таким образом, «Агромашзапчасть» осталась акционером, что и отражено в уставе страхового общества, который в противном случае был бы изменен. Кроме того, все 200 акций, хищение которых инкриминируется А.Нелину, по-прежнему находятся на счете «депо» «Агромашзапчасти». Невольно возникает вопрос: что и у кого похитил А.Нелин?

Нам не удалось выяснить истинных причин преследования известного белорусского бизнесмена. Заметим, что это в высшей степени абсурдное дело уже нанесло серьезный ущерб репутации Беларуси у потенциальных инвесторов. Ведь А.Нелин является представителем британских акционеров ОАО «Банк «Золотой талер» и ситуация получила довольно однозначную оценку за рубежом. Если наша страна действительно заинтересована в привлечении инвестиций, кто-то должен незамедлительно исправить допущенную ошибку.

Интернет

Голубая атака

Открылся первый белорусский сайт геев и лесбиянок

Александр НИКОЛАЙЧУК

Представители сексуальных меньшинств Беларуси прорвали информационную блокаду Министерства связи и зарегистрировали в Байнете свой первый официальный портал. Регистрация прошла успешно, несмотря на то, что в феврале этого года Минсвязи заблокировало сразу два аналогичных российских портала.

Поводом для запрета доступа к подобным российским сайтам было заключение экспертной комиссии, которая признала, что на упомянутых ресурсах содержатся ненормативная лексика и порнографические изображения. Комиссия рекомендовала «Белтелекому» заблокировать ресурсы, дабы не травмировать чувства белорусских подростков, среди которых российская «клубничка» пользовалась большой популярностью. Попытка ввести цензуру в Интернете вызвала нешуточную шумиху. Сексуальные меньшинства обвинили белорусских чиновников в предвзятости и нетерпимости к нетрадиционной любви. Скандал продолжался несколько месяцев, после чего затих.

Но, как оказалось, уходить в глубокое подполье отечественные нетрадиционалы не собирались. Они предприняли попытку зарегистрировать в Беларуси собственный информационный портал. В то, что это предприятие увенчается успехом, авторы проекта не верили. По словам создателей ресурса, с 1999 года Государственный центр по безопасности информации при президенте (ГЦПИ) под различными предлогами отказывал в регистрации подобного всебелорусского портала. Авторы проекта утверждают, что выбить место в Байнете им удалось благодаря настойчивости и изобретательности. Каким образом попираемым меньшинствам удалось сломить оборону ГЦПИ и компании «Открытый контакт», которая занимается техническим обеспечением регистрации имен в доменной зоне by, не уточняется. Госорганы также играют в молчанку. В «Открытом контакте» нам пояснили, что к регистрации этого портала они никакого отношения не имеют. Портал был зарегистрирован работниками Государственного центра безопасности информации. Перед тем как присвоить сомнительному ресурсу имя в белорусской доменной зоне, ГЦПИ, по словам директора «Открытого контакта» Андрея Иванова, послал запрос в Министерство информации и специальную идеологическую комиссию. Мининформации от портала тут же открестилось, заявив, что якобы их интернет-ресурсы пока не касаются. Идеологи же изучив наполнение ресурса и не найдя крамолы и порнографии, дали добро на его регистрацию. В результате 14 июня портал сексуальных меньшинств был зарегистрирован и начал работу. По словам специалистов, белорусские нетрадиционалы ведут себя скромно. Порнографии не размещают и не пытаются совратить с пути истинного наивных подростков. По своему содержанию портал больше напоминает учебное пособие, в котором сдержанно описаны прелести и недостатки нетрадиционной ориентации. На форумах завсегдатаи ресурса ведут почти философские диалоги. Но пребывать в полусонном состоянии портал не собирается. Он намерен развиваться и добиваться уважительного отношения к себе со стороны чиновников всех рангов. В случае если ответный удар меньшинств перерастет в сексуальную революцию, технари не исключают возможности полной блокировки портала. Правда, как показывает практика, закрыть доступ к любому интернет-ресурсу, в том числе и белорусскому, довольно сложно. Запрещенные в Беларуси русские «голубые» сайты можно просматривать, даже несмотря на установленные фильтры. Сей феномен специалисты объясняют несовершенством современных технологий интернет-цензуры.

Партизанское движение: правда и мифы

Окончание. Начало в «БДГ» №№43 (1535) от 21.06.2005г. и 44 (1536) от 24.06.2005г.

Игорь КУЗНЕЦОВ,
кандидат исторических наук



РГВА

Партизанский парад, посвященный освобождению столицы БССР от немецко-фашистских захватчиков. Минск, 16 июля 1944 г.

Миф 3. Статистика по-советски

Несмотря на все преувеличения, содержащиеся в партизанских рапортах, очевидно, что диверсии, особенно часто совершавшиеся в Белоруссии, серьезно осложняли транспортные перевозки немцев. Например, 29 августа 1942 года начальник военных сообщений группы армий «Центр» докладывал: *«Общее положение железнодорожного сообщения в тылу группы армий «Центр» между Брестом и фронтом внушает все большие опасения ввиду нападений партизан... Если до сих пор все важные летние перевозки для группы армий «Центр» от Смоленска к фронту удавалось осуществлять своевременно, то за последние недели, когда производилась переброска новых крупных соединений, пришлось столкнуться с фактом наличия партизан между Брестом и Смоленском. Это сказалось весьма отрицательно на перевозках... Однако удалось временно сконцентрировать все силы на выполнении этого передвижения войск, и такого рода последствия действий партизан остались в пределах допустимого... Ночные налеты партизан на поезда наносят больший ущерб, чем отказ от движения в ночное время вообще, как это имеет место теперь. Однако такое мероприятие снижает провозную способность, а за дневные часы удается только частично восполнить пробел»*.

Цифры неприятельских потерь, приводимые в партизанских донесениях, порой кажутся абсолютно фантастичными. Так, 11 сентября 1943 года по приказу подпольного Могилевского обкома одновременно были атакованы 10 немецких гарнизонов в Белыничском районе. Вот что докладывали партизанские командиры о бое с самым крупным гарнизоном, расположенным в райцентре: *«В Белыничах после 3,5-часового ожесточенного боя, доходившего до рукопашных схваток, разгромлен гарнизон противника, состоявший из батальона РОА и 60 полицейских. Главную тяжесть боя приняли на себя батальоны 208-го полка, во взаимодействии с ними участвовали 600-й и 760-й партизанские отряды и отряд майора Шестакова.*

В итоге боя убито свыше 200 и до 200 ранено солдат и офицеров противника. Взяты трофеи: ручных пулеметов — 2, минометов 50 мм — 2, винтовок — 68, автоматов — 4, наганов и пистолетов — 8, ручных гранат — 25... Взята документация Белыничской комендатуры. Свои потери: 3 убитых, 30 раненых».

Нет, что-то здесь не так. Даже если партизаны застигли противника врасплох, очевидно, власовцы и полицейские сумели организовать оборону — ожесточенный бой длился три с половиной часа. Но тогда совершенно невероятно, чтобы на каждого убитого партизана приходилось по 70 солдат и офицеров противника. И каким образом партизаны подсчитали число раненых врагов? И почему у партизан раненых оказалось в 10 раз больше, чем убитых, если обычно на одного убитого приходится троечетверо раненых? Скорее всего, партизанские потери в несколько раз занижены, а потери прогерманских формирований в несколько раз завышены.

Не лучше обстояло дело и с учетом немецких потерь в боевой технике. После войны Пономаренко утверждал: *«На основании донесений партизан и документов противника можно сделать вывод, что партизаны за время войны на всей оккупированной территории путем обстрела, диверсий и нападений на аэродромы противника уничтожили 790 самолетов. Число уничтоженных партизанами и подпольными организациями самолетов в результате диверсий на железнодорожном транспорте и погибших при крушениях близко к 350 самолетам. Таким образом, всего уничтожено партизанами и подпольными организациями 1 140 самолетов противника»*.

Эти цифры вызывают большое сомнение. С 1 сентября 1939 года до конца 1944-го люфтваффе потеряло уничтоженными и поврежденными 71 965 самолетов, из которых на Восточный фронт приходилось около 30 тысяч. К этому надо прибавить еще точно неизвестное, но значительно меньшее число сбитых небоевых самолетов — связных и транспортных. Получается, почти каждый тридцатый самолет, утраченный немцами на Востоке, был уничтожен партизанами, не имевшими ни истребителей, ни зенитных орудий.

Некоторые описания подвигов партизан, встречающиеся в боевых донесениях, носят совершенно мифологический характер. В итоговом отчете о деятельности 37-й партизанской бригады имени Пархоменко, действовавшей в Бобруйском и Глусском районах Могилевской и Полесской областей, утверждалось: *«20 декабря 1943 года командир отряда имени Кирова коммунист Голодов Василий Емельянович в деревне Качай Болото Паричского района, когда гитлеровцы приблизились к блиндажу, где находился тов. Голодов, и начали забрасывать его гранатами, на лету подхватывал вражеские гранаты и выбрасывал их назад. Так он выбросил 9 гранат и убил более 20 фашистов. Но десятой гранатой бесстрашный командир был тяжело ранен и погиб смертью героя»*. Ну что тут скажешь!

Миф 4. Статистика по-немецки

Немецкие сводки о потерях в боях с партизанами, особенно составленные в штабах вермахта, а не СД или полицией безопасности, выглядят достовернее. В них почти никогда не встречается число раненых партизан, тогда как в партизанских отчетах фантазия командиров указывала поразительно точное число раненых немцев и их пособников. Убитых партизан немцы указывали, только когда в их распоряжении оказывались трупы. Если поле боя оставалось за партизанами или погибших на месте столкновения обнаружено не было, то в немецких донесениях сообщалось, что убитых партизаны унесли с собой и что их число не может быть установлено. Нередко немецкие донесения прямо признают, что потери партизан были значительно меньше, чем у немцев и их союзников.

Однако не всегда и немецкие донесения внушают доверие. Например, штаб группы армий «Центр» докладывал, что в январе 1943 года общее число убитых партизан за пределами армейских тыловых районов определялось в 5 762 человека, но при этом было захвачено в качестве трофеев только 960 винтовок, 56 пулеметов, 12 минометов, пять орудий и три противотанковых ружья. То ли три четверти партизан воевали без оружия, то ли немцы побрезговали взять его в качестве трофеев.

Скорее всего, большинство убитых — те, кого только подозревали в пособничестве партизанам. Во фронтовом тылу действовали немецкие полицейские формирования, жандармерия и отряды СД, которые часто записывали в партизаны мирных жителей, убитых в ходе карательных экспедиций.

Немцам удалось разбить основные силы партизан в прифронтовой зоне группы армий «Центр» в апреле — июне 1944 года, накануне операции «Багратион». Их успеху очень способствовало то обстоятельство, что в Полоцко-Лепельской партизанской зоне еще с осени 1943 года оказались сконцентрированы 16–17 партизанских бригад общей численностью от 16 до 20 тысяч человек. Советское командование намеревалось с их помощью захватить Полоцк. Затем туда планировалось перебросить снабжаемый по воздуху десантный корпус, которому вместе с партизанами предстояло удержать город до подхода основных сил Красной Армии.

Однако странным образом и Центральный штаб партизанского движения, и командование 1-го Прибалтийского фронта, и Ставка Верховного Командования напрочь забыли, что в декабре — январе здесь бывает преимущественно нелетная погода, и назначили начало операции на середину декабря. В последний момент она была отменена из-за неблагоприятных метеоусловий.

Партизанам было приказано зимовать в этом районе, чтобы попытаться позднее все-таки овладеть Полоцком. Обеспечить такое воинство необходимым количеством боеприпасов не было возможности. В результате немцы, воспользовавшись затишьем на фронте, в апреле 1944-го приступили к широкомасштабной карательной операции и в начале июня практически ликвидировали Полоцко-Лепельскую партизанскую зону. По немецким данным, было уничтожено или взято в плен более 14 тысяч партизан. По донесениям партизан, потери бригад Полоцко-Лепельской зоны оказались вдвое меньше — 7 тыс. убитых и пропавших без вести.

Крупные карательные операции немцы предпринимали и против партизан, действовавших в Минской области. Ими руководил начальник СС и полиции в Белоруссии бригаденфюрер Курт фон Готтберг. В ходе одной из таких операций под названием «Котбус», согласно донесению Готтберга от 26 июня 1943 года, было убито в бою 6 084 партизана, а еще 3 709 расстреляно после пленения. Похвастался Готтберг и новым методом преодоления минных полей: *«После артиллерийско-зенитной подготовки проникновение в болотистую местность стало возможным только потому, что подозреваемых в связях с партизанами местных жителей гнали впереди войск по сильно заминированным участкам территории»*. (Справедливости ради надо сказать, что такой же метод использовали и советские военачальники, только гнали на минные поля не мирных жителей, а красноармейцев. Вскоре после войны маршал Жуков популярно объяснил американскому генералу Дуайту Эйзенхауэру, что он, Жуков, если знал, что впереди минное поле, отправлял в атаку солдат, как будто перед ними никаких мин не было. Затем в образовавшиеся проходы шли саперы и снимали противотанковые мины, чтобы можно было пускать бронетехнику — она стоила дороже людей.)

Под руководством Готтберга с 3 июля по 30 августа 1943 года была проведена крупная операция «Герман», на этот раз против советских и польских партизан Барановичской области. Секретарь Барановичского обкома партии В.Чернышев доносил: *«В первые дни боев с карательной операцией партизанами был убит известный населению Белоруссии с начала войны палач — подполковник войск СС Дирлевангер и захвачен весь план операции»*.

Оберфюрер СС Оскар Дирлевангер действительно участвовал в операции со своей бригадой «общих СС», которые в отличие от обычных войск СС выполняли исключительно карательные функции. Бригада Дирлевангера считалась «штрафной» и состояла из немецких уголовников и русских «добровольцев». Сам же комбриг до войны «тянул срок» за растление несовершеннолетних и браконьерство. Дирлевангер, совершивший преступления против человечности, вполне заслуживал смерти. Но Чернышев поторопился его похоронить. Дирлевангер прожил еще два года и умер во французском лагере для военнопленных в Альтхаузене (Верхняя Швабия) 7 июля 1945 года.

Секретарь Барановичского обкома лихо уничтожал врага на бумаге. В донесении он заявил, что партизаны в ходе операции "Герман" убили и ранили более 3 тысяч немцев и полицейских и взяли в плен 29 немецких солдат. Готтберг же общие потери немцев и их союзников определял в 205 убитых, раненых и пропавших без вести. Неужели ошибся в 15 раз? Да и пропавших без вести немцев было только трое — в 10 раз меньше, чем у Чернышева. Как появились такие большие цифры вражеских потерь, понятно из чернышевского донесения: *«Пущено под откос 37 эшелонов. На участке Лида — Юратишки из-под обломков извлечено 300 трупов немецких солдат и офицеров»*. Кто смог их посчитать? Неужто партизанские разведчики?

Известны и другие схожие партизанские донесения. Например, когда в августе — ноябре 1942 года немцы в результате удачного наступления закрыли так называемые «Витебские ворота» — коридор в районе Усвят, через который из-за линии фронта белорусские партизаны получали материальное снабжение и подкрепление, в донесении Центрального штаба партизанского движения бодро утверждалось: *«Партизанские бригады Витебской области непрерывными боями с противником показали свое умение действовать не только мелкими группами, но и наносить серьезные поражения противнику в боях с его крупными частями. Успешный выход противника на правый берег реки Усвяты и закрытие ими «ворот» впредь до получения подробного описания боев можно объяснить несогласованностью действий между командованием частей Красной Армии и партизанских отрядов»*.

Да, из составленного таким образом донесения Наполеон никогда бы не узнал, что проиграл сражение при Ватерлоо...

Кино

Предчувствия Алексея Учителя

Московский МКФ наградил фильм «на вырост»

Анастасия КОСТЮКОВИЧ

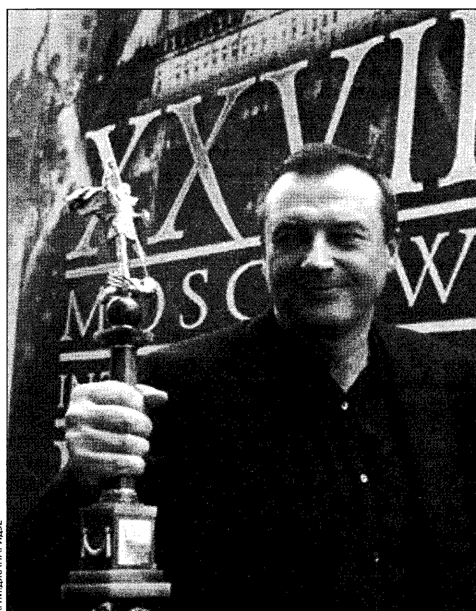
26 июня завершился XXVII Международный московский кинофестиваль. Даже сами российские журналисты и кинокритики не раз повторяли, что нынешний кинофорум все 10 дней только делал вид, что относится к фестивалю класса «А». Как очевидец могу заверить: фестиваль этот хорош только на страницах глянцевых журналов и в теленовостях. На деле — тотальная нехватка билетов в оргкомитете, но пустые залы на показах; совершенно нелепая организация (надо уметь свести вечных соперниц Анни Жирардо и Жанну Моро на церемонии закрытия и первую поприветствовать овациями, а второй вручить приз «За покорение вершин актерского мастерства»!). Плюс легендарное московское хамство, неразбериха и толчея.

Впервые за все время посещения международных кинофестивалей мне «повезло» увидеть только один (!) фильм из объемного фестивального каталога. Но именно он получил главный приз фестиваля. Предчувствие, что ни говори...

«Космос как предчувствие» Алексея Учителя просто обязан был победить. Не зря же его в последний момент забрали из конкурсной программы «Кинотавра» и бросили отстаивать честь русского кино в Москве. «Космос...» казался слабее других конкурсантов вроде «Хроники обыкновенного безумия», «Фарфоровой куклы» или «Балканкана». Поэтому в решении жюри отдать «Золотого Георгия» Учителю неизбежно присутствует аромат скандала и «договорной игры». В прошлом году главный приз получил фильм Месхиева «Свои», сценарист которого Валентин Черных в этом году «отрабатывал» награду на посту председателя жюри. К тому же российские кинематографисты, увы, получают нынче первые места только дома, в Москве. Президент фестиваля Никита Михалков сообщил, что решение жюри было рискованным, *«но оно абсолютно справедливо, потому что мы растем»*. Выходит, приз Учителю — «на вырост»?

Действие фильма происходит в Мурманске в 1957 году. Его герои — две сестры-официантки, повар и простой портовый рабочий, желающий убежать за границу. Этот фантастический рывок на свободу предвосхитит начало космической эры, а главный герой Павел Коньков, счастливый в своем неведении истинных причин побега друга, окажется косвенно причастным к полету человека в космос. Его случайным попутчиком по купе окажется скромный летчик-курсант, будущий «тот самый» Гагарин... Но лучше всего о фильме расскажет автор — режиссер Алексей УЧИТЕЛЬ:

— Этот фильм — новая ступень для меня. Первый раз я работаю с Александром Миндадзе. И драматургия его сценария абсолютно ни на что не похожа! Обычно, когда читаешь, картинка в уме получается очень ясная. Здесь же в каждой строчке было сразу несколько смыслов. В сценарии есть элементы мистики, триллера, детектива, мелодрамы... Проблемы российского кино — слабая драматургия, слабые сценарии. Мне повезло, что я получил такой замечательный материал. Это был своего рода вызов, профессиональный эксперимент — воплотить тонкую, причудливую, ускользающую ткань сценария в экранную реальность. И предчувствия меня не обманули: за эту работу стоило браться!



Алексей Учитель

— Мне на протяжении просмотра казалось, что парень, полетевший в космос, был перед нашими глазами весь фильм. Прототипом Конька был Гагарин?

— Если вы это увидели, значит, это так. Хотя задачи, чтобы главный герой был абсолютно похож на Гагарина, у нас не было. В фильме существует очень созерцательный, очень наивный и простодушный человек, который производит впечатление недалекого в отношении своей жизни. Но именно он и будет жить дальше. А другой, который представляется серьезным, умным, опытным, оказался несвоевременным человеком. Вот эта парадоксальная взаимосвязь двух судеб показалась мне любопытной.

— Фильм получился о стремлении вырваться из клетки «Страны Советов», из-под колпака власти. Как у вас самого складывались отношения с советской властью?

— Столкновения с системой у меня были. Вскоре после ВГИКа в составе делегации молодых кинематографистов я должен был поехать во Францию, но меня в последний момент исключили. Думал, что это национальные дела (хотя по матери я русский), но оказалось, что это из-за эстонки, за которой я прежде ухаживал. Она вышла замуж за немца и уехала в ФРГ, но мы переписывались. Выяснилось, что в КГБ все знали о нашей связи. Даже где и сколько ночей я с ней провел. Это был сильный психологический удар, два года меня никуда не выпускали. А потом начались конфликты из-за картин. Мой отец, ленинградский кинодокументалист Ефим Учитель, не раз говорил: если хочу работать в профессии, то придется научиться идти с государством на компромиссы, не портя при этом собственных фильмов. Могу сказать, что моя картина о пуске первой очереди Саяно-Шушенской ГЭС получилась настолько документальной, что меня хотели лишить категории режиссера и перевести в ассистенты, а то и вовсе уволить со студии без права работы. Урок был ясен: до самой перестройки я снимал картины только о людях искусства.

— Космос в фильме — символ бегства от повседневности. Но в итоге никто из героев так и не стал свободен: один погибает, а второй остается в рамках системы.

— Да, вы правы. Но мне кажется, что финал, когда Конек подбегает с цветами к машине Гагарина, машине из другого времени, может что-то изменить. Он все-таки ее коснулся, и, может быть, это столкновение с человеком из космоса снова вдохновит его на какие-то новые шаги.

Кстати, что касается финала, то слова «кинохроника» в тексте Миндадзе не было. Когда я отбирал кадры хроники, то увидел человека, бегущего к машине Гагарина и Хрущева с букетом цветов наперерез эскорту. Мы решили «доснять» хронику, вмонтировать нашего героя в нее. А когда смотрели уже на большом экране, вдруг увидели: в хронике к машине подбегает негр!!! Пришлось различными путями менять ему цвет кожи лица, как Майклу Джексону.

— Евгений Миронов признался, что актерская команда называла вас «мучителем». Неужели кадры с заплывом в ледяной воде снимались без дублеров?

— Дублеры были наготове, потому что Миронов долго не решался сам лезть в море. К счастью, в этот момент Евгений Цыганов разделся и вошел в ледяную 9-градусную воду. Миронов мгновенно двинулся за ним. Море мы снимали в Феодосии, и я (по наивности и в силу своего документального прошлого) решил, что все сниму натурально: апрель, шторм, вода +9 градусов и обязательно пасмурная погода. Мы специально привезли военного врача-массажиста: у него была специальная бочка с кипятком, и после того, как ребята выскакивали, он их из бочки поливал. В результате каскадеры выдержали два дубля, а актеры — три! Актриса Елена Лядова совершила подвиг: набрала 12 килограммов, чтобы быть максимально похожей на свою экранную сестру. Но особая гордость моя и всей съемочной группы в том, что мы сделали Женю Миронова боксером. Он ходил несколько месяцев в тренажерный зал и занимался с тренером. С Цыгановым в фильме они боксируют по-настоящему. Я не просил, а требовал: бить друг друга по-настоящему! В этом плане я, наверное, садист.

— Правда ли, что вы никогда не смотрите свои фильмы после их завершения?

— Да, это странность, которую я себе не могу объяснить. Я отношусь к созданию фильма не как к работе. Для меня фильм — это нечто большее, живое, очень мною любимое существо, которое я считаю частью своей семьи. Смотреть собственный фильм очень тяжело. Я всегда смотрю три минуты, слушаю техническое качество и ухожу. И больше никогда к этому фильму не возвращаюсь.

Алексей Учитель — одна из самых прогрессирующих персон российского кино. В игровом кино режиссер дебютировал «Манией Жизели» (1995) о жизни знаменитой русской балерины Ольги Спесивцевой. Картина демонстрировалась на многих международных конкурсах, в том числе и Каннском, получив Гран-при нескольких кинофорумов. Очередной фильм Учителя «Дневник его жены» (2000) — о частной жизни писателя Ивана Бунина. Следующей работой стала современная молодежная мелодрама «Прогулка» (2003), также отмеченная многими кинофестивалями. Затем, впервые отойдя от традиции снимать кино по сценариям Дуни Смирновой (одной из ведущих «Школы злословия»), Учитель делает «Космос как предчувствие» (2005) по сценарию легендарного Александра Миндадзе.

По поводу

75% пошлости

Дмитрий ПОДБЕРЕЗСКИЙ

Как и предполагалось, после принудительного введения 75% белорусской музыки в радиоэфире из динамиков обильно полилось такое, что рука невольно тянется к чему-то тяжелому.

Но хочу успокоить всех радиослушателей и ответственных товарищей из Мининформации: сегодняшний белорусский эфир — это еще цветочки. Хотя и здесь уже можно услышать массу занимательного. Про аранжировки и собственно мелодизм новых, с позволения сказать, шлягеров пока умолчу. Сегодня речь о текстах.

Довелось услышать шедевр местных авторов с настойчивым рефреном: *«Самое сладкое место на теле будем искать с тобой в нашей постели»*. Ротируемая, замечу, песня. Кажется, даже в исполнении местной дивы, которая упорно прорывалась на «Евровидение». Зря ее не пустили. Подобная продукция отлично бы вписалась в формат европейского музыкального мусора никак не хуже пресловутой агурбашевской Love Me Tonight. Почему-то показалось, что обе, так сказать, песни смело подпадают под статью. Если не пропаганды порнографии, то по крайней мере пропаганды пошлости.

Поскольку начало бурному потоку отечественных шлягеров положило Мининформации, то и лавры «популярности» оно просто обязано делить с авторами и исполнителем. Ладно авторы: им абы сбыть «осетрину второй свежести» с рук. Но отечественная звезда хотя бы разок задумалась: что она, собственно, несет? Качество побоку. Однако неужели и государственным мужам наплевать, что звучит во вверенном им эфире? Может, кто-то из них, услышав песенку о сладком месте на теле, наконец покраснеет от стыда и впервые запретит то, что следует запрещать?

Кроме того, за прокрутку песен в эфире ее авторы получают авторские отчисления. И вот здесь я вообще ничего не понимаю: вознаграждение за публичную пошлость — это, получается, благодарность «умельцам» от государства? Опасная игра: продолжение последует неминуемо. Например, с таким вот текстом, который также звучит в целомудренном родном эфире: *«В траве разделим невинность пополам»*. Нет, с таким высоким содержанием — прямая дорога на очередное «Евровидение»! И победа будет за нами!

Культ культуры

Ошибка номером

Максим ЖБАНКОВ



Бывает странно смотреть старые фильмы. Вот мечется человек по шумной улице, волнуется. Хочет девушке позвонить, а «двушки» для телефона-автомата у него нет! И у прохожих тоже. Беда страшная. Или, скажем, потерялись герои в толпе. Мучаются, друг друга высматривают, нервничают. Нет чтобы просто номерок набрать. Что ни говори, мобильная связь резко перестроила нашу жизнь. Породив, в частности, замечательную иллюзию информационного могущества. Хочу — отключу связь, хочу — выйду в эфир. Кому хочу и когда хочу отзвоню и все, что хочу, озвучу. Именно это на нашем телевидении предлагается как интерактив.

Идея в принципе хороша: сделать зрителя соучастником, превратить пассивную публику в активного соавтора. Абсолютно демократический ход, хоть мне и трудно представить нормального человека, поспешно набирающего указанный на телеэкране номер, чтобы проголосовать за полюбившегося оратора или исполнителя. По очень простой причине: телевизионные форумы проблем не решают. Они их инсценируют, подают в яркой обертке. Помните, как оппозиционные политики старались проявить себя на всевозможных «телемостах» или в дискуссионных посиделках господина Познера? Результат был мизерным: серьезный человек, попадая на информационное шоу, неизбежно становится клоуном. В глазах публики закономерно побеждает не чемпион интеллекта, а тот, кому экранная клоунада ближе по духу: эксцентрик, трюкач, демагог. Народный герой.

Но даже простодушный выбор народа никто на самотек пустить не разрешит. В недавней передаче о детском сексуальном воспитании почтенная цензорша сокрушалась, что девочки летом ходят с голыми животиками и провоцируют маньяков. Дама-сексопатолог робко пыталась перевести разговор на проблемы воспитания здорового эротического сознания, но ее апелляции к умным книжкам и доверительным беседам были решительно пресечены ведущей: «Но как же без запретов? Если не понимают — надо запрещать!» Нет у тебя права выбора. Есть право повиноваться и нести ответственность за непослушание.

К чему это все? Да к тому, что механически перенесенный из западной практики в наш быт телевизионный интерактив ничего на самом деле не отражает и мерилом быть не способен. Он эффективен примерно так же, как официальные заклинания о торжестве демократии в нашем центре Европы. Что значит: звучит, но ничего общего с реальностью не имеет. Иллюзия соучастия возникает на уровне исходного посыла — позвони, выскажись! Но тут же и заканчивается.

Для реального (а не декоративного) интерактива нужно совсем немного. Прежде всего достаточное количество выделенных линий — чтобы каждый звонящий имел шанс дозвониться. Что еще? Общий высокий уровень гражданской активности. Когда человек готов открыто заявить о своей позиции и видит в этом смысл. Но самое главное — честная игра тех, кто работает на прием. Тех, кто собирает и подсчитывает информацию. Все названные пункты у нас пока лишь в проекте.

Вас не удивляют ежегодные скандалы с «народным голосованием» за кандидатов на «Евровидение»? Зрителям люди в студии недоступны, лишних глаз нет. Зато начальство совсем рядом и имеет собственных фаворитов среди конкурсантов. Как считать: по правде или «как надо»? Смешной вопрос. Счету в нашей стране всех учат одинаково — от избирательных комиссий до песенных телемарафонов. И лишь потом начинается утечка информации: «А на самом-то деле...»

С публикой, лишенной права общественного контроля и даже о таком праве не догадывающейся, отечественный интерактив неизменно играет «на доверие»: вы обсудите, а я решу. Потом простодушные комментаторы всерьез обсуждают результаты: кто из артистов на первом месте, а кто — на двадцатом. А зрители читают: вот, мы выбирали! А артисты радуются: вот, мы звезды!

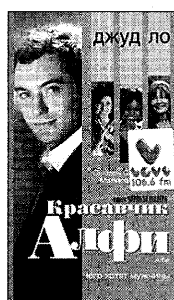
У телевизионного голосования есть две стороны: парадная и подлинная. Парадная — конфетка для интерактивного электората, многосерийная сказка про «народное ТВ». Подлинная — защита корпоративных интересов, продвижение «своих». Не верите? Наберите в следующий раз номер с экрана. И оцените результат.

Видеодром

Максим ЖБАНКОВ

«Алфи»
США, 2004

Режиссер — Чарльз Шайер. В ролях: Джуд Лоу, Мариса Томей, Сьюзен Сарандон.



В двух словах. Мораль второй свежести.

Сюжет. Шофер из компании проката шикарных лимузинов твердо уверен в собственном мужском обаянии и с молодым напором клеит всех проходящих мимо красоток. Однако век агрессивного кобеляжа недолог: Алфи сперва отшивает давняя подружка, затем он сам выставляет прочь новую прелестницу. И попадает в ловушку, которую прежде любил расставлять сам...

Что хорошо. Перевоспитание вертопраха — любимый сюжет бесконечных моралите еще с шекспировских времен. «Алфи» в этом плане абсолютно традиционен, с единственным отличием: одноименная пьеса Билла Нотона (и ее первая экранная версия) появилась в середине 60-х, когда западный мир переживал сексуальную революцию и свободный выбор партнера казался одним из неотъемлемых прав личности. Именно легкий, «свингующий» поп-стиль тех дней особенно удачно воспроизведен в лучших эпизодах нового «Алфи». И, пожалуй, является его единственным достоинством.

Что плохо. Фривольная безделка давних времен воскрешена без должной «поправки на местности». И выглядит нелепо, как пенсионер с прической под «Битлз». Хороший актер Лоу превращен в пустого самодовольного дергунчика, скачущего из одной постели в другую без видимых причин и особого удовольствия. Заученная нахальная ухмылка героя (особенно по контрасту с выразительной игрой его партнерш) выглядит не маской страдающего одиночки, а его точной визитной карточкой. Алфи даже в «драматическом» финальном монологе остается мотыльком-однодневкой, не способным понять базовые ценности человеческой жизни. И привлечь наши симпатии.

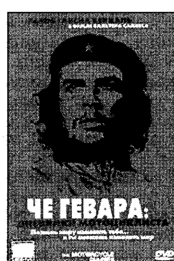
Кому. Любителям ретростиля в трактовке глянцевых журналов.

Близкое. Гламурный секонд-хэнд — «Одиннадцать друзей Оушена», «Ограбление по-итальянски».

Оценка (стиль / смысл) — 8 / 4.

«Че Гевара: дневники мотоциклиста»
США, 2004

Режиссер — Уолтер Саллес. В ролях: Гаэль Гарсия Берналь, Родриго де ла Серна.



В двух словах. Так закалялся Че.

Сюжет. Два приятеля-интеллектуала отправляются полвека назад в мотопробег по странам Южной Америки. Для обоих путешествие — хороший способ сбежать от рутинной городской жизни и привычных обязанностей. А еще возможность почувствовать на себе прелести «простой жизни». Про них никто бы и не вспомнил нынче, не стань младший из мотоциклистов пламенным Че — грозой буржуев.

Что хорошо. Че Гевара — всемирный партизан, романтик-марксист, сгоревший в огне мировой революции, давно превратился в популярнейшего персонажа глобальной мифологии прошлого (а теперь и нынешнего) века. «Че» — раскрученный брэнд, под посмертную славу мученика идеи хорошо продается все: от маек «Чебурашка» до молдавского красного вина. Получите теперь подробный отчет о становлении социально-критического мировоззрения вашего любимца. Хроники молодого Гевары перенесены на экран с дотошностью «Клуба кинопутешествий» и почти в режиме реального времени. Каждый острый камень, прорывающий шину, начинаешь воспринимать как личную драму, а улыбку прохожей смуглянки где-то в Ла-Пасе — как подарок судьбы. В конце чувствуешь себя так, будто сам прошел весь маршрут.

Что плохо. Вечная проблема жизнеописаний больших людей в неумении авторов придать экранным персонажам подлинную значимость и реальный масштаб. Выбран беспроигрышный ход: поп-звезду играет поп-звезда, икону антиглобалистов изображает девичий кумир Гаэль Гарсия Берналь. Все прочее напоминает биографические фильмы сталинских времен: наивный, но чистый душой юноша, понаблюдав народные страдания, приходит в революцию. Уже не пропаганда, еще не искусство. Просто разрозненные записки рыцаря на железном коне.

Кому. Юношам бледным со взором горящим. Партизанам-заочникам.

Близкое. Классика road movies — «Беспечный ездок», «Париж, Техас».

Оценка (стиль / смысл) — 7 / 4.

«Легкие» книги

Дарья СИТНИКОВА, Таня ЧУДАК

Катя Метелица
«Дневник Луизы Ложкиной»

(Москва, Этерна, 2005, 480 с.)



Прямым текстом: *«Ну зачем футболистам трусы? Майки — понятно: чтобы зрители отличали, кто в какой команде, и чтобы в пафосные моменты их снимать и махать. Гетры эти смешные — тоже ладно, они для удобства икроножных мышц. Ну а трусы-то зачем? Без них футбол бы увлекательнее раз так примерно в пятьсот».*

Бытовой эссеизм — новый фаворит современного российского чтива. После двухтомной (пока) саги о трудовых буднях барышень с Рублевки от Оксаны Робски (кстати, очень популярной у пассажиров московского метро), на прилавках появилась опись повседневных проблем и подвигов московского среднего класса. «Дневник Луизы Ложкиной», первоначально написанный популярной московской журналисткой для колонки в еженедельнике «Большой город», — что-то среднее между опусом про Бриджет Джонс (с «подслеповатой морской свинкой» вместо пышной блондинки), «Сексом в большом городе» (без секса, но с городом и пригородом) и ежедневником свободной вумен при квартирном бизнесе. В плане содержания все, как обычно: дети, подружки с целлюлитом и последствиями лазерной эпиляции, муж ушел к другой, «опять нажралась на ночь». Разнообразие вносят соседская гей-пара и Путин, иногда приходящий во сне.

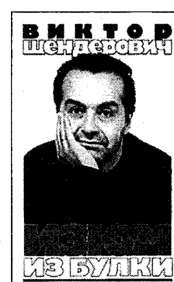
Стиль этого плавно текущего повествования соответствующий, т.е. бытовой. Но интерес, как ни странно, вызывает. Наверное, срабатывают эффект «замочной скважины» и содержащийся в тексте позитивный посыл: «все твои жизненные неправильности взяли и узаконили».

Итого. Что-то начинает остро не хватать мужских вариантов легкого чтива. Типа встал, побрился, на свои волосатые ноги никакого внимания не обратил.

Оценка — 4.

Виктор Шендерович
«Изюм из булки»

(Москва, Захаров, 2005, 352 с.)



Прямым текстом: *«Мир огромен; мир гения огромен бесконечно. Вопрос лишь в том, что из этого космоса человек отбирает себе, для своей жизни. Можно, конечно, взять от Достоевского именно антисемитизм. От Мусоргского — алкоголизм, от Тулуз-Лотрека — сифилис... Вольному воля».*

Задолго до рождения писателя-сатирика Виктора Шендеровича философ Аристотель в результате нехитрых умозаключений пришел к выводу: комическое кроется в несоответствии. Эрудированный еврей цитирует мудрого древнего грека и с усердием, достойным лучшего применения, коллекционирует несоответствия нашей жизни, аккуратно выстраивая их в хронологическом порядке.

«Изюм из булки» — «сборник записей мемуарного характера». Читатель знакомится с ранним Шендеровичем, периода учебы в «Табакерке» и романтических хождений по редакциям литературных журналов. А также Шендеровичем поздним, периода уголовного преследования программы «Куклы» и войны на канале НТВ. Тот и другой не против, чтобы читатель «сложился пополам и сдох», прекрасно понимая, что без сюжета и персонажей добиться этого довольно сложно.

К счастью готового умереть от смеха читателя, многие сюжеты и лица, собранные в книге, никакого отношения к автору не имеют. Зато прямо касаются разнообразных времен: от эпохи загнивающего социализма к начальному периоду нового русского капитализма. Четко понимая банальность собственной автобиографической затеи, Виктор Шендерович внятно и со вкусом рассказывает историю страны, «признаться в любви к которой мешает память о шекспировской Корделии».

Итого. С некоторых пор слово «итого» устойчиво ассоциируется с одной лишь фамилией — Шендерович.

Оценка — 3,5.

Новинки недели

1. Обаятельные мошенники, трогательные влюбленные, полубезумные деловые люди в сборнике «Самая малость» — ранее не издававшиеся на русском языке рассказы О.Генри.

2. Живые портреты советских вождей в книге воспоминаний дипломата и личного переводчика И.В.Сталина Владимира Ерофеева «Дипломат».

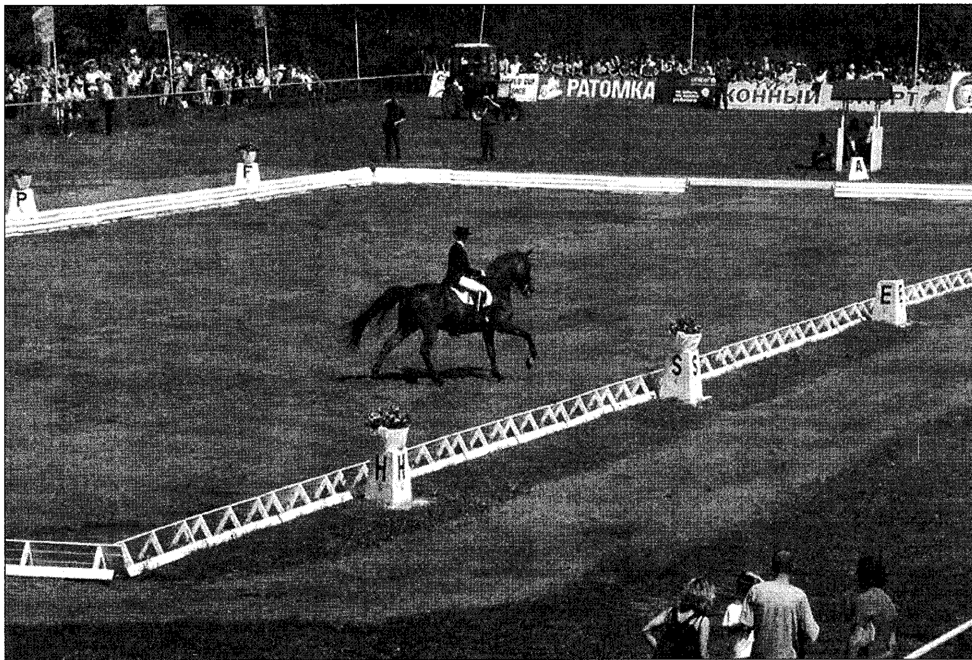
3. «Патриотический букварь» Константина Сутягина — русский человек в алфавитном порядке.

Книги предоставлены: ИП Сомина (books@open.by, www.books.shop.by).

Конный спорт

Президент увлекся Ратомкой,

а лидер профсоюзов захотел построить ипподром



Здесь будет заложен манеж

Александр ЗАЯЦ

В минувшие выходные главный спортсмен страны совершил вылазку в Республиканский центр по конному спорту и коневодству в Ратомке. Президент Лукашенко пообщался со специалистами и пообещал сделать конный центр одним из лучших в Европе. Эта идея должна осуществиться к грядущим президентским выборам.

Сегодня в Беларуси действует 11 детско-юношеских спортивных школ конного спорта. Однако многие из них из-за финансовых проблем влачат жалкое существование. Правда, с каждым годом растет число частных клубов, которые мало ориентированы на спорт высших достижений. Их задача сводится к выращиванию лошадей с последующей их перепродажей за границу, к организации прогулок для отдыха, частным урокам верховой езды для семей известных политиков, бизнесменов, зарубежных послов. На этом поприще преуспели крупные предприниматели, бывшие и действующие члены национальной команды Беларуси.

Самым же крупным местом развития конного спорта остается Республиканский центр по конному спорту и коневодству (РЦКСиК) недалеко от столицы. По словам специалистов, центр является единственным в СНГ, где организована централизованная подготовка юношей и юниоров. Благодаря этому юношеские команды республики постоянно занимают призовые места на соревнованиях и в матчевых встречах с соперниками постсоветского пространства, стран Балтии и Восточной Европы. В РЦКСиК конным спортом занимаются более 430 человек, здесь содержится 200 спортивных лошадей.

Неоднократно сообщалось, что дела в главном коневодческом центре страны обстоят неважно. Под тяжестью времени серьезно поизносилась инфраструктура. Ждут ремонта гостиница, подсобные помещения... С каждым годом сдает позиции легендарный конезавод имени героя Отечественной войны кавалериста Л.М.Доватора. А ведь в советские времена лошади, выращенные на конезаводе в Ратомке, пользовались успехом на просторах Советского Союза. На ратомских лошадях спортсмены становились победителями и призерами чемпионатов СССР, мира, Европы и Олимпийских игр. Ведется много споров о целесообразности слияния в 1996 году конезавода и конно-спортивной школы в Республиканский центр конного спорта и коневодства. Кроме того, в свое время в Ратомке разгорались нешуточные скандалы. Они были связаны с тем, что элитные жеребцы-производители, гордость белорусского конного спорта, были проданы за границу, а вырученные деньги растворились бесследно. По этой причине директора центра менялись как перчатки.

В ходе визита в Ратомку Лукашенко высказал свою позицию и по этой набившей оскомину проблеме: *«Это не дело, что высококлассные лошади могут преднамеренно «браковаться» и продаваться за рубеж по необоснованно низкой цене»*. Выходить же из создавшейся ситуации президент предложил хорошо известным еще в советские времена способом. *«Выращенные в нашей республике скакуны могут быть проданы за пределы страны исключительно через открытые аукционы. В то же время экспорт лошадей в другие страны будет осуществляться с одним условием: лучшие скакуны должны быть предназначены прежде всего для белорусских спортсменов»*, — заявил президент.

Надежда на возрождение конного спорта забрезжила в минувшем году, когда на должность председателя Белорусской федерации конного спорта был назначен тогдашний глава Администрации президента Урал Латыпов. Правда, существенных подвижек не произошло, если не считать, что в 2004 году впервые в суверенной истории Беларуси конный спорт был представлен на Олимпийских играх в Афинах, а Ирина Лис на Проблеске заняла 27-е место в турнире по выездке. Но это была лишь ширма. После ухода Латыпова из большой политики новым рулевым БФКС стал губернатор Минской области Николай Домашкевич. В этом ничего удивительного нет, ведь конный комплекс находится в вотчине губернатора.

И вот спустя несколько дней после вступления в должность Николай Домашкевич получил от Лукашенко «нехилое» поручение: до сентября 2006 года в Ратомке должен быть возведен современный конный манеж. По словам главного спортсмена страны, новый манеж и его покрытие должны соответствовать мировым стандартам, при проектировании и строительстве надо учитывать опыт европейских стран и России. Помощь в техническом дооснащении манежа обязуется оказать Международная федерация конного спорта, которая в рамках одного из своих проектов поддерживает развивающиеся страны.

Однако не одним манежем должен заниматься Домашкевич. Новому рулевому придется разгребать «авгиевы конюшни». Как сказал Лукашенко, надо наладить *«качественное материально-техническое и ветеринарное обеспечение конно-спортивного центра»*.

Вместе с тем глава государства подчеркнул, что хотел бы ознакомиться с альтернативными мнениями по усовершенствованию центра в Ратомке. Такие, несомненно, есть у многоопытного главного зоотехника конезавода им. Доватора Борислава Камзолова, опыт и знания которого востребованы за рубежом, но не в родной ему Ратомке...

Лукашенко озадачило, что на этап Кубка мира по выездке прибыло мало зрителей. Президент рекомендовал Домашкевичу проводить и республиканские соревнования *«на высоком международном уровне»*.

В свою очередь председатель Федерации профсоюзов Беларуси Леонид Козик выступил с идеей создания в окрестностях столицы ипподрома. По словам главы ФПБ, профсоюзы не смогут в сжатые сроки возвести подобное сооружение: *«Ведь ипподром — это не только место, где проводятся скачки. Это и туристическая инфраструктура: пункты питания, автостоянки, развлекательный комплекс и гостиница»*. По его мнению, интерес к строительству ипподрома могут проявить и государственные ведомства, в частности, Министерство спорта и туризма. В Федерации профсоюзов Беларуси уверены, что ипподром под Минском будет не хуже, чем в России. Заметим, что предложение г-на Козика не ново. Подобные идеи высказывались не раз. А в свое время на Гомельщине был сооружен ипподром для испытания породистых рысаков. Некоторые специалисты сомневаются в целесообразности строительства в Минском районе ипподрома. Во-первых, белорусские конные заводы не специализируются на выращивании лошадей соответствующих пород, а покупать за границей очень накладно. К тому же для ипподрома потребуется участок огромной площади.

Футбол

«Арсенал» заполучил Глеба

Игорь ЛАРИН

После длительных переговоров полузащитник национальной сборной Беларуси Александр Глеб перешел из немецкого «Штутгарта» в лондонский «Арсенал». Как сообщил агент игрока Николай Шпилевский, контракт подписан на 5 лет. Сумма его трансфера, по неофициальной информации, оценивается в 15 млн евро. Контракт с 24-летним футболистом будет подписан после прохождения им медосмотра и получения разрешения на работу в Британии.

Тренер «Арсенала» — главный инициатор покупки Глеба — Арсен Венгер так прокомментировал переход Александра: *«Мы очень рады, что Александр Глеб дал свое согласие перейти в нашу команду. Это игрок, за которым я уже некоторое время наблюдаю с восхищением, и я уверен, что он усилит нашу команду. За последние сезоны Глеб подтверждал свой класс выступлениями в бундеслиге, и он, безусловно, обладает потенциалом для очень успешного выступления в составе «Арсенала»»*.

В свою очередь белорус сказал: *«Я очень счастлив, что мне предоставилась такая фантастическая возможность стать игроком «Арсенала». Это клуб с великой историей, в составе которого выступает много игроков мирового класса»*.

Александр Глеб присоединится к основному составу «Арсенала» для предсезонной подготовки 6 июля. По некоторым данным, зарплата Глеба составит 25 тыс. фунтов стерлингов в неделю.

В свои 24 года он сыграл 137 матчей за свое 5-летнее пребывание в составе «Штутгарта», на его счету 17 официальных игр (3 гола, 3 голевые передачи) за сборную Беларуси.

Армрестлинг

Награды всех достоинств

Отдел спорта

Белорусские рукоборцы завоевали на чемпионате Европы по армрестлингу награды всех достоинств. Из столицы Болгарии, где проходил турнир, они привезли 2 золотые, 4 серебряные и 3 бронзовые медали.

Как сообщает БЕЛТА, белорусские силачи опередили соперников из Турции, Финляндии, Швеции, Англии, Норвегии. У мужчин порадовал Родион Абрамов из Речицы. В категории 55 кг в борьбе на левую руку он занял третье место, на правую — второе, а в финале уступил только чемпиону мира и Европы Алексу Претсуашвили из Грузии. Чуть-чуть не хватило до чемпионского звания минчанке Маргарите Смирновой. В упорном поединке в супертяжелом весе (свыше 80 кг) она проиграла россиянке Карине Базиевой. Но зато белоруске не было равных в ветеранской номинации, где она завоевала две высшие награды. В шаге от пьедестала почета остановились Олег Мацкевич (Барановичи, 85 кг), Виктор Братченя (Брест, 65 кг), Алеся Сухобок (Речица, 60 кг), занявшие четвертые места. Теперь белорусская сборная готовится к чемпионату мира, который пройдет в конце ноября в Токио.

Легкая атлетика

«Стайки» располагают к рекордам

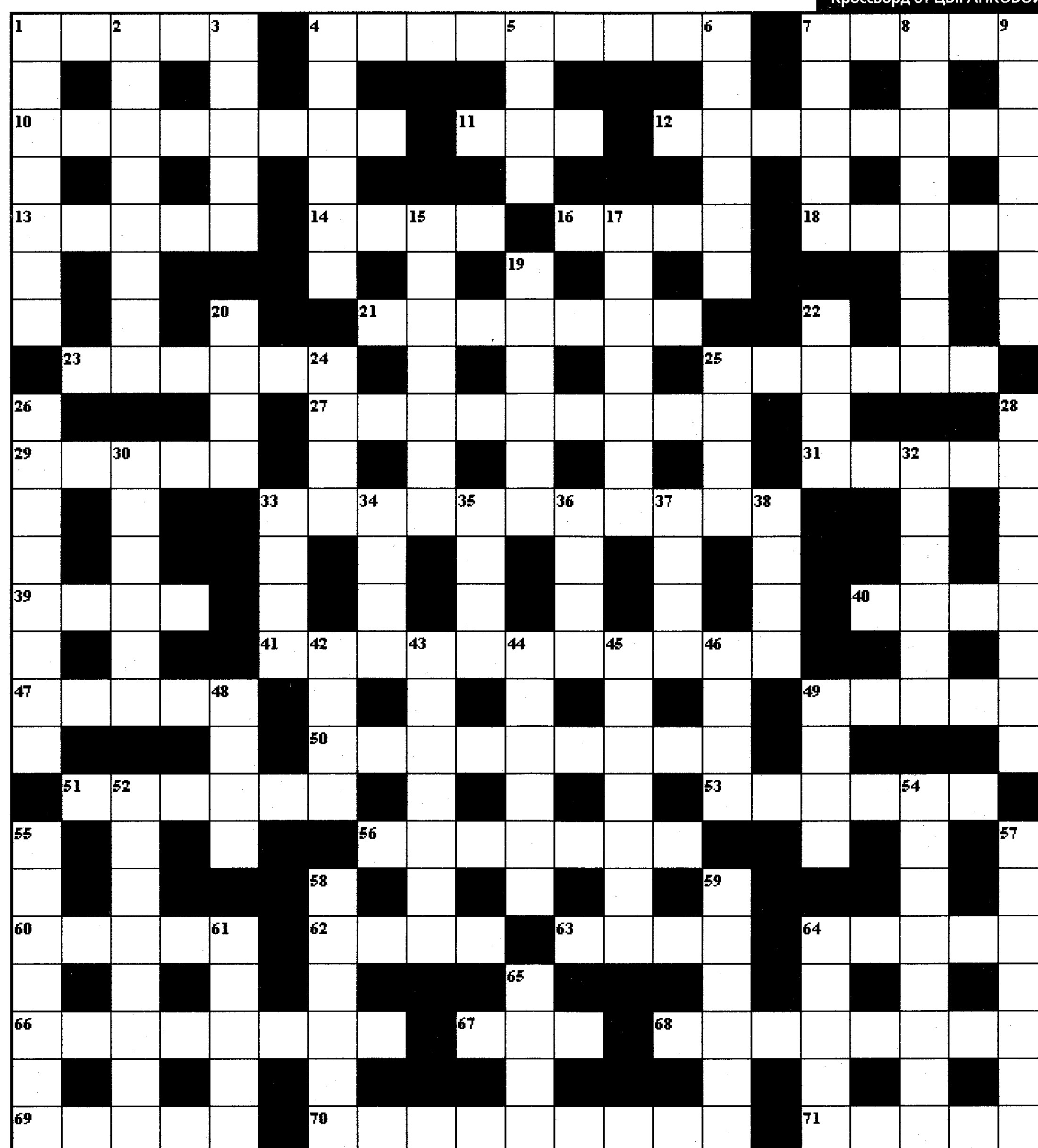
Отдел спорта

Наш Иван Тихон показал высокий результат в метании молота на международных соревнованиях на призы олимпийского чемпиона Ромуальда Клима. В спортивном комплексе «Стайки» под Минском, где проходил турнир, он послал снаряд на 83 м 64 см. Так далеко в нынешнем сезоне никто в мире не метал.

Серебряный призер Олимпийских игр-2004 в Афинах отличился в четвертой попытке, когда его молот приземлился на рекордной отметке. А начиналось все с очной дуэли между Иваном Тихоном и олимпийским финалистом Вадимом Девятовским. После первой серии, послав молот на 82 м 14 см, последний держал бразды правления в своих руках. Во втором выходе Иван Тихон ответил на 81 м 88 см, но затем сумел выйти вперед. Однако и результат Вадима является довольно высоким показателем в мировом рейтинге.

У толкательниц ядра отличилась Надежда Остапчук, повторившая рекорд страны олимпийской чемпионки Янины Корольчик — 20 м 61 см. Она передвинула флажок своего же лучшего достижения более чем на полметра. Трижды металлический шар отправлялся за 19 м, а в четвертой попытке достиг рекордной точки. Примечательно, что среди мужчин здесь лучшим был Халид Аль-Сувайди из Катара, отметившийся «броском» на 20 м 54 см.

Кроссворд от ЦЫГАНКОВОЙ



По горизонтали: 1. Маленькая тонкая баранка. 4. Великий русский поэт. 7. Природная минеральная краска. 10. Густая каша из кукурузной муки. 11. Сколько было сестер в известной пьесе А.Чехова? 12. Его следы «заметает» ластик. 13. Обычный «Рафик», если в нем изменить порядок букв, превращается в старинный вид транспорта. 14. Образец творчества посла. 16. «Вольный бой» в боксе. 18. Емкость для шампанского. 21. Самая крупная человекообразная обезьяна. 23. Чертежный инструмент. 25. Сестра юмора. 27. Учащаяся высшего учебного заведения. 29. Все старинное, прошлое. 31. Большой кипятильник. 33. Оптический прибор для «подглядывания» из-за угла. 39. Головной убор невесты. 40. Плита, составляющая верхнюю часть капители колонны. 41. Музыкальная комедия И.Пырьева. 47. Созвучие окончаний слов. 49. Наказание ремнем. 50. Пионер, комсомолец, ... 51. На вывеске этого учреждения изображен зеленый крест. 53. Рубящее и колющее холодное оружие. 56. Нечто мерзкое, отвратительное. 60. Птица с большим носом. 62. Просвет между тучами. 63. Мягкое украинское «золото». 64. Самый длинный спортивный снаряд. 66. Древнегреческий мастер уравниловки. 67. Крепость в Средней Азии. 68. Мелкий огурец, предназначенный для маринования. 69. Хлопчатобумажная или шелковая ткань. 70. Нательная чересполосица. 71. Денежная единица, равная 100 сантимам.

По вертикали: 1. Береговой знак для регулирования движения судов. 2. Млекопитающее, наиболее близкое к человеку. 3. Способ бега лошади. 4. Мелководный залив. 5. Желтая краска. 6. «Господа», — сказала Нина, ... затягиваясь сигаретой («Угрюм-река»). 7. Пожитки. 8. Главный в газете. 9. Карманная сумочка для денег. 15. Дорожка пешехода. 17. Крупный бриллиант. 19. Типографский шрифт. 20. Серый попугай. 22. Болезнь уха. 24. Вездесущий сорняк. 25. Шведский автомобиль. 26. Белый хлебец, употребляемый в православном богослужении. 28. Спец по старинным вещам. 30. Комедия Ж.-Б. Мольера. 32. Закрытая площадка вагона. 33. Антипод тьмы. 34. И верховая, и быстрая, и долгая. 35. Ракоед и полоскун. 36. Надпись на кадре в фильме. 37. ...собаки, змеи. 38. Горный массив в Южной Америке. 42. И Неман, и Днепр, и Свислочь. 43. Кухонная универсальная машина. 44. Остаток выкуренной сигареты. 45. Дурочка, тупица. 46. «Если у вас нету ..., то вам ее не потерять» (фильм «Ирония судьбы»). 48. Воинственный бог. 49. И пятилетний, и народно-хозяйственный. 52. Пропущенная ошибка. 54. Картина В.Васнецова. 55. Вторая по блеску звезда всего неба. 57. Исследователь флоры. 58. Жесткий лечебный бандаж. 59. Она роднит Деда Мороза со старым анекдотом. 61. Кусок дерева. 64. Южное травянистое растение. 65. Бог неба в греческой мифологии.

classified

БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА № 46 1.07.2005

Учредитель и издатель Издательское частное унитарное предприятие «Марат»

Главный редактор, генеральный директор издательства **Петр МАРЦЕВ**

Газета зарегистрирована в Государственном комитете Республики Беларусь по печати, регистрационное свидетельство №648 от 17.05.2001г.

Редакция может опубликовать материалы, отражающие только мнение их авторов, в порядке обсуждения. Перепечатка материалов «Белорусской деловой газеты» только с письменного разрешения редакции и авторов. Рукописи авторов не рецензируются и не возвращаются. Материалы принимаются только в электронном формате. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений и за ошибки в них.

E-mail: info@bdg.by
WWW: http://www.bdg.by

ФГУП «Смоленский полиграфический Комбинат», 214020, г.Смоленск, ул.Смольянинова, д.1

Тираж 9200
Заказ 11772
Подписано в печать 29.06.2005 в 20.00
Объем 4 п.л.
Выходит 2 раза в неделю. **Цена договорная**

Публикации, обозначенные рубриками «Мнение директора», «Презентация», «Торговая марка», печатаются на правах рекламы. За их содержание редакция ответственности не несет.

Размещение рекламы: тел/факс (017) 216-25-87, 216-25-88, 285-08-93, 285-08-94. **Отдел распространения:** тел/факс (017) 216-25-89, 285-08-96. **Адрес редакции:** 220039, Минск, ул. Чкалова, 12, 4-й этаж. **Телефоны редакции:** 216-25-85, 285-08-92, 224-95-70, 216-25-84